

Le tutoriel de la Cliothèque mais aussi des autres sites de la galaxie des Clionautes

Vous êtes rédacteur/trice (Author) voici la démarche à suivre

1 - vous connecter comme rédacteur

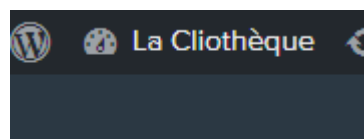
En haut à droite de votre écran en cliquant sur la flèche s'ouvre cet objet à renseigner



vous êtes alors en mode rédacteur

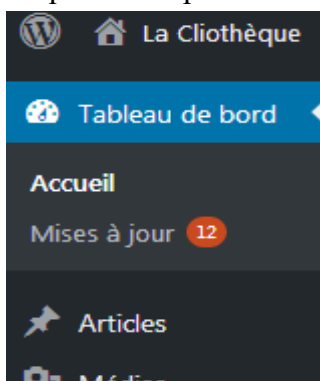
2 – Saisir votre compte-rendu ou votre article.

En haut de page à gauche passer sur ce bouton La cliothèque

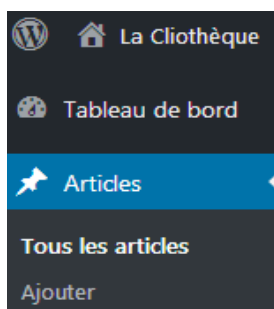


S'ouvre alors un menu

Cliquer sur le premier titre : Tableau de bord



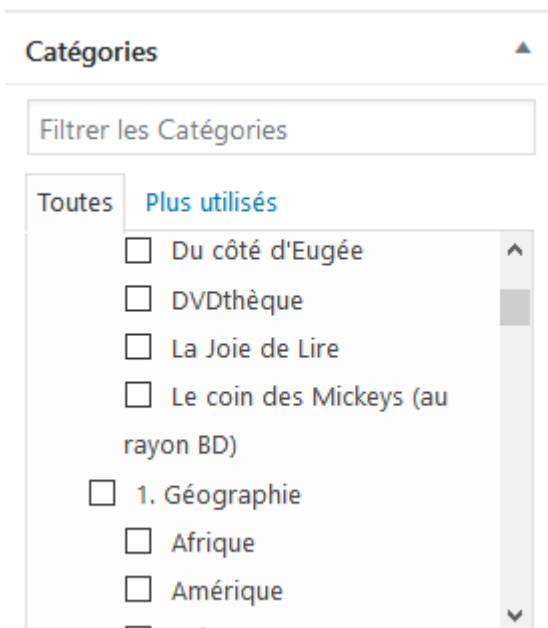
puis sur articles et sur ajouter



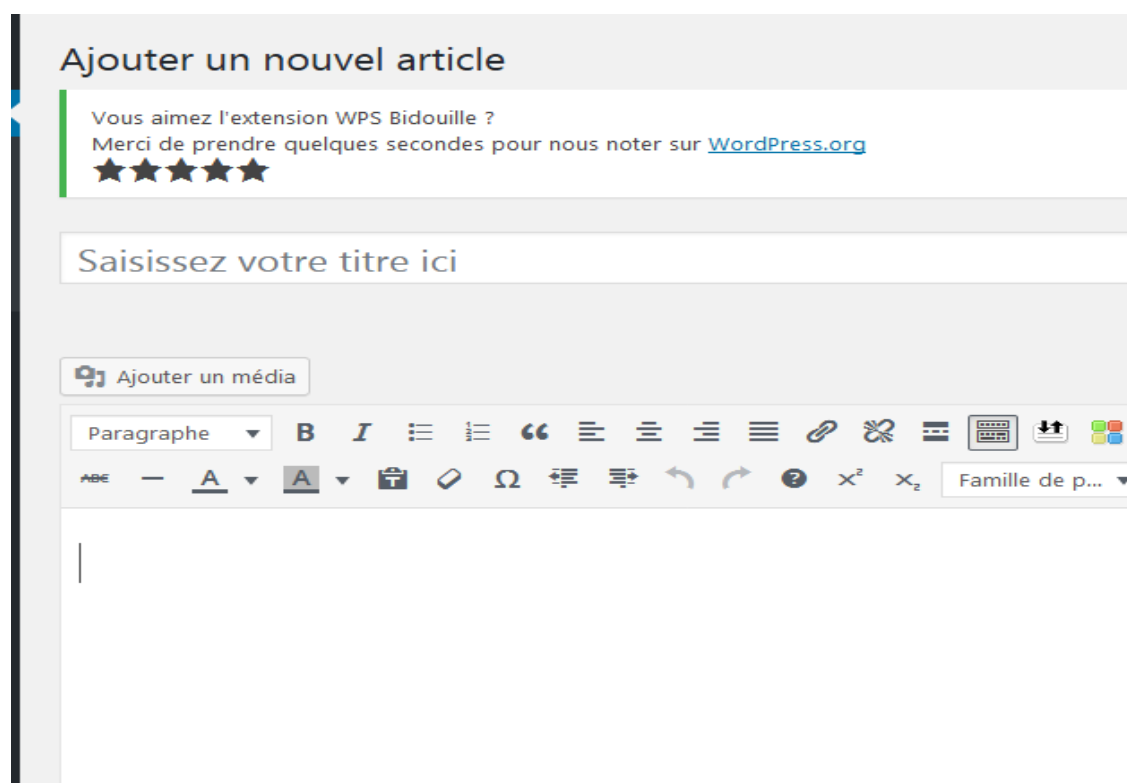
Il ne vous reste plus qu'à saisir votre article mais avant cela !

Aller sur la fenêtre à droite Catégories et cocher les cases correspondantes

Pour géographie par exemple, on cochera géographie, + Afrique et si cela correspond + développement durable, ou géopolitique ou les deux....



Ensuite vous pouvez saisir votre article. Priorité au titre



COMMENCER PAR SAISIR LE TITRE

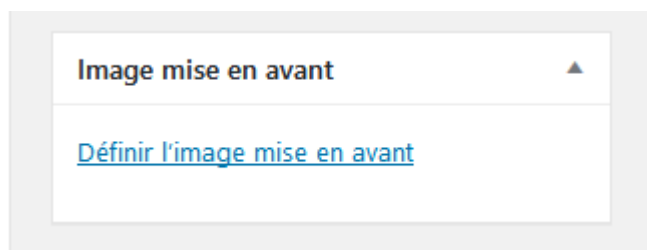
Le plus simple est de préparer votre CR sur un traitement de texte puis de le coller (à partir d'open-office, il garde toute la mise en forme : gras, italique, note de bas de page et lien web, cela marche aussi avec Word selon les versions)

Aller en bas de page pour l'auteur et l'éditeur... pour la Cliothèque / Date et lieu pour annoncer un événement ou un retour de conférence, niveau de classe pour une séquence pédagogique, sur Clio-lycée ou Clio-collège etc.



Pour inclure l'image de la page de couverture de l'ouvrage, l'affiche de la conférence, le document d'accroche de la séquence. Il faut **OBLIGATOIREMENT** une image. Mise en avant.

S'il ya une seule image, la couverture du livre, aller à droite cliquer sur définir l'image mise en avant.

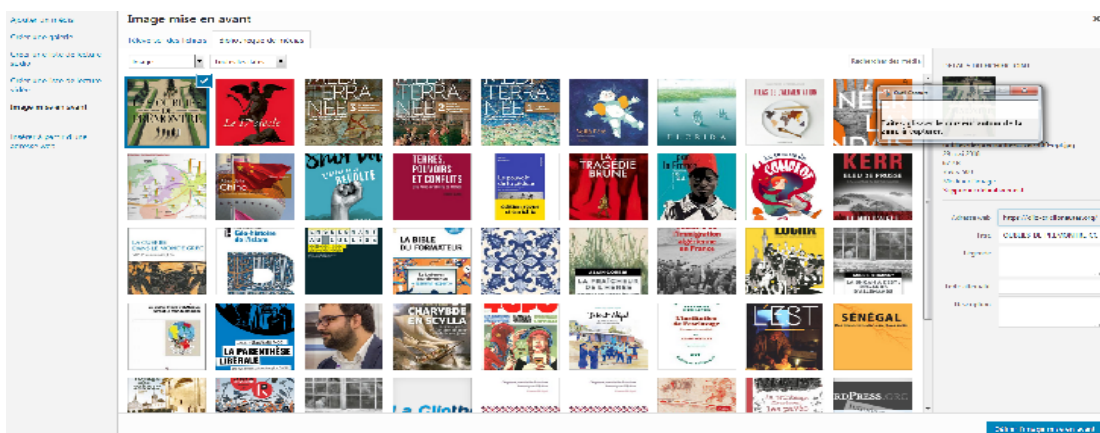


Aller à gauche


En haut de l'article cliquer sur ajouter un média

à ce stade soit vous ajoutez une image qui est sur votre disque dur / soit vous souhaitez utiliser une image du web
colonne de gauche

Les images doivent être redimensionnées. Si vous sortez une image de votre disque dur 12 cm de large pour la couverture d'un livre en résolution 72 DPI



Vous sélectionnez l'image dans la galerie et vous pouvez mettre en légende le titre en rappel



oublies-de-premontre-cover-400-opt.jpg
 29 mai 2018
 67 KB
 369 × 500
[Modifier l'image](#)
[Supprimer définitivement](#)

Adresse web
 Titre
 Légende
 Texte alternatif
 Description

Quand vous cliquez sur définir l'image mise en avant vous obtenez ceci à droite



Vous changez l'alignement en mettant flottement à droite pour la Cliothèque.

IMPORTANT

Ensuite et régulièrement vous cliquez sur enregistrer le brouillon.

Publier

📍 État : Brouillon [Modifier](#)

👁 Visibilité : Public [Modifier](#)

📅 Publier tout de suite [Modifier](#)



Image mise en avant



Cliquez sur l'image pour la modifier ou la mettre à jour.

[Supprimer l'image mise en avant](#)

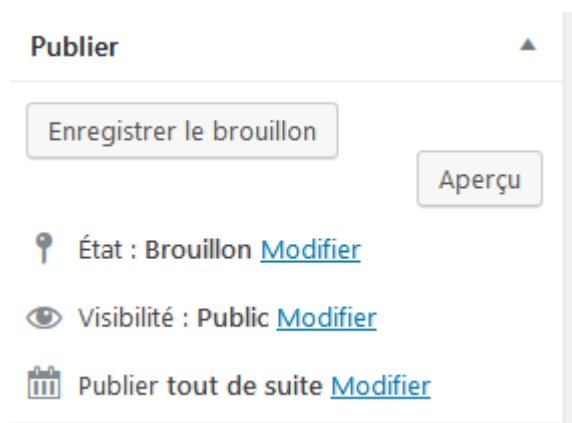
Ne pas afficher l'image mise en avant

Alignement

Puis dans la colonne de gauche cliquer sur image mise en avant et confirmer en bas de page à droite

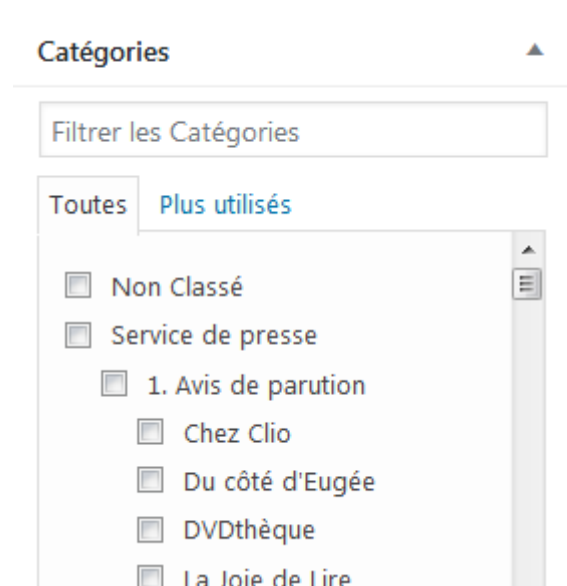
De retour dans la page article il faut choisir l'emplacement de cette image dans la colonne de droite choisir dans le menu déroulant sous l'image: flottement à droite

Encore une fois, car on ne sais jamais !



Si vous ne l'avez pas fait au début

Choisir l'emplacement de votre article toujours colonne de droite : Catégories

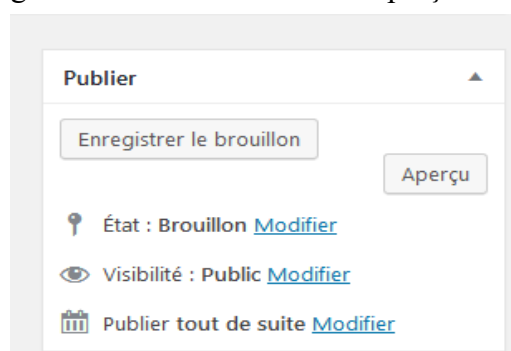


descendre dans le menu déroulant jusqu'à la catégorie qui convient et cliquer sur le petit carré. C'est une case à cocher.

On peut en cocher plusieurs. **Il faut toujours décocher la case Non classé**

NE PAS OUBLIER D'ENREGISTRER LE BROUILLON

En haut de la colonne de droite - Vous pouvez juger de l'effet avec le bouton aperçu **APRÈS avoir enregistré le brouillon**



Ajouter un média

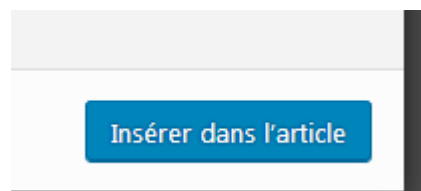
- Créer une galerie
- Créer une liste de lecture audio
- Créer une liste de lecture vidéo
- Image mise en avant

Insérer à partir d'une adresse web

Si vous avez d'autres images à placer dans votre compte rendu ou votre article.

même démarche que pour la couverture sans toutefois choisir image mise en avant dans la colonne de gauche

vous aurez alors en bas de page à droite
Si sa place n'est pas la bonne
copier coller à la bonne place dans
votre article rien de plus facile



En cliquant sur l'image vous pouvez la redimensionner

Votre article est terminé il faut le mettre en relecture, colonne de droite en haut sur le menu déroulant du bouton brouillon choisir en attente de relecture et OK

Publier

Enregistrer le brouillon

Aperçu

État : Brouillon

Brouillon OK

[Annuler](#)

Visibilité : Public [Modifier](#)

État : Brouillon

En attente de relecture OK

[Annuler](#)

Visibilité : Public [Modifier](#)

Il ne reste plus qu'à avertir Xavier (Géo et jeunesse), Frédéric (BD) ou Christiane (Histoire) pour signaler qu'un CR est prêt pour la mise en ligne. Pour les autres site que la Cliothèque, vos interlocuteurs habituels.

C'est important car si beaucoup de textes sont en cours le vôtre risque de disparaître de la première page de la liste des articles ce qui retardera d'autant la mise en ligne.

Vous avez la seconde partie de ce tutoriel qui examine des cas particuliers

Les articles en accès réservé. Clio-prépas, Clio-collège, Clio-Lycée etc.

Lors du festival de géopolitique de Grenoble, édition 2016, la jeune génération de nos dirigeants a fait le choix de développer une offre de services qui soient réservée aux adhérents. Ce dispositif a été mis en place le 13 mai 2016, et depuis, jamais autant de contributions ont été publiées. Je rappelle que pendant la période obscure où l'association était gérée de façon totalement fantaisiste, on parlait beaucoup de publications, mais comme pour une certaine marque de frites, c'étaient ceux qui en parlaient le plus qui en faisaient le moins.

Lors du développement du nouveau site, nous avons choisi l'interface de WordPress, mais celle-ci a été adaptée complètement à nos besoins spécifiques. Et notamment celui de protéger les ressources mises en ligne, ainsi que leur propriété intellectuelle.

Voici donc un tutoriel spécifique qui permet de mettre en ligne des articles en accès réservé.

La barre d'outils classiques de WordPress.



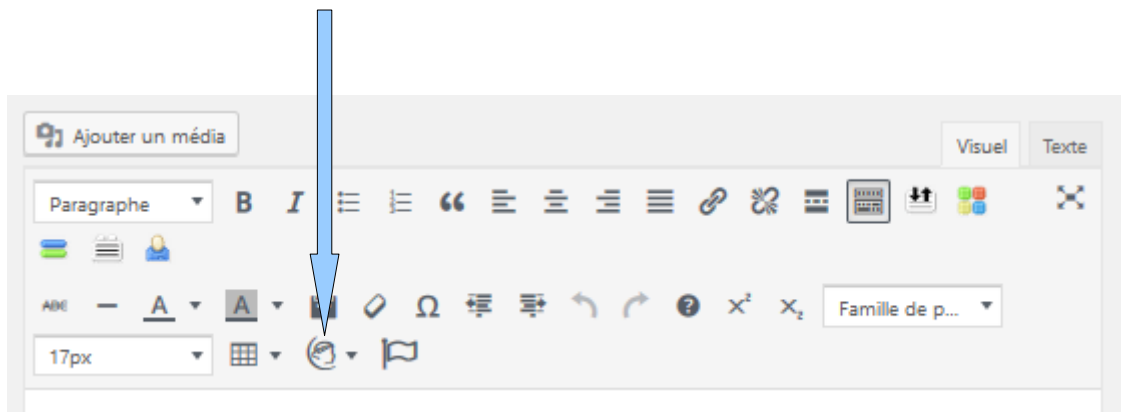
Mais bien entendu, souhaitez protéger votre travail, et le mettre à la disposition de vos pairs, qui comme vous se sont engagés dans notre mouvement. Vous allez donc cliquer sur cette icône qui fait apparaître les outils spécifiques des Clionautes.



Et vous allez voir apparaître la deuxième barre d'outils, qui selon la largeur de votre écran sera disposée sur deux ou trois lignes.



Vous allez découvrir les outils spéciaux



Ce logo propose d'afficher les Clio-shortcodes



Vous allez choisir l'option contenu adhérents

Et dans votre texte vous allez voir apparaître ceci

`[contenu-adherent]/[contenu-adherent]`

La première partie entre crochets sera disposée au début de la partie que vous souhaitez verrouiller

[contenu-adherent]

Tandis que la partie de droite avec [/contenu-adherent]

[contenu-adherent] [/contenu-adherent]

Sera déposée à la fin de votre texte.

En d'autres terme tout ce qui se trouvera entre

Cette balise [contenu-adherent]

Le père est "maître des enfants et des biens" (d'après le code de Gortyne).

Mais pas droit de vie ou de mort comme le Pater Familias romain. Sparte, ce sont les Anciens réunis à Lesché qui décide de la vie d'un nouveau-né.

Possibilité à Athènes de déshériter son fils.

Principe de réciprocité : fils légitime : subvenir aux besoins de leurs parents et à leurs funérailles.

Exonéré de cette charge : ceux qui auraient été prostitués par leur père (Eschine) et ceux dont les parents auraient négligé de leur apprendre un métier (Plutarque, vie de Solon). Même solidarité à Delphes et retrouvée dans de nbreux papyrus et épigrammes funéraires de l'Egypte lagide.

Possibilité de faire appel à la justice si parents s'estiment lésés.

Et cette balise [/contenu-adherent] sera invisible sauf si l'on dispose d'un accès comme adhérent.

Ce qui donnera ceci

1. Les rapports au sein de l'oïkos

2. Mari et Femme

Aristote (Politique, I, 1254a) : *la femelle est naturellement subordonnée au mâle.*

C'est bien le cas dans l'Attique, en Béotie mais pas le cas en Thessalie ou en Grèce du Nord où les femmes procèdent sans assistance ni tutelle à différents actes tels affranchissement et hypothèque. Idem dans l'Egypte lagide : certaines activité sans assistance.

Adultère toléré pour les hommes mais pas pour les femmes=> s'assurer de la paternité des enfants légitimes. Mais un devoir à assurer une vie convenable à sa femme.

Vous souhaitez lire la suite ?

Actifs dans le débat public sur l'enseignement de nos disciplines et de nos pratiques pédagogiques, nous cherchons à proposer des services multiples, à commencer par une maintenance professionnelle de nos sites.

Adhérer aux Clionautes pour accéder aux ressources disponibles dans l'espace réservé ne se limite pas à un simple réflexe consommériste.

La modestie de la cotisation demandée ne saurait donc constituer un obstacle pour un soutien à notre démarche.

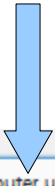
ADHÉRER

SE CONNECTER



Mettre une version PDF de votre travail en accès réservé.

Au dessus de la barre d'outil aller sur ajouter un média



Et en suivant la démarche indiquée plus haut vous ajoutez votre PDF



Déposez vos fichiers n'importe où pour les téléverser

ou



Taille de fichier maximale pour le téléversement : 10 MB.

Vous sélectionnez le PDF

Ajouter un média

Téléverser des fichiers Bibliothèque de médias

Tous les éléments n° Toutes les dates




fiche-famille-et-societe-2018-mcaubagnac-1.pdf



Et en bas à droite vous cliquez sur insérer dans l'article

DÉTAILS DU FICHER JOINT



fiche-famille-et-societe-2018-mcaubagnac-1.pdf
27 mai 2018
818 KB
[Supprimer définitivement](#)

Adresse web
Titre
Légende
Description

RÉGLAGES DE L'AFFICHAGE DU FICHER JOINT

Lier à

Taille


[Insérer dans l'article](#)

Bien entendu, si vous insérez dans la zone entre les deux balises

[contenu-adhérent]

[contenu-adherent]

1. Père et fils



PDF Le père est "maître des enfants et des biens" (d'après le code de Gortyne).

[/contenu-adherent]

Votre PDF ne sera pas visible aux visiteurs.

Voici la fin (Provisoire!) de ce tutoriel. Je vous invite évidemment à manifester votre créativité et bien entendu à publier. Car au final, c'est tout de même votre site, et c'est là que vous pourrez publier en toute sécurité vos séquences pédagogiques, vos fiches de lecture et tout ce qui pourra permettre d'apporter de la valeur ajoutée à ce que nous avons entrepris ensemble depuis 20 ans pour certains d'entre nous...