**EPI 4ème. Langues et cultures étrangères. Anglais Cambridge et histoire. 10 séances. Ellis Island.**

**Lien avec Thème 2 histoire l’Europe et le monde au 19ème siècle et en géographie, les Etats-Unis une terre d’immigration.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Séances en semaine B** | **Objectifs/supports** | **Productions** |
| 1. **L’Europe fin 19ème.** | **Se repérer dans l’espace/ les grands Empires et l’Europe occidentale.** | **Une carte de l’Europe.** |
| 1. **L’Europe au 19ème** | **Se repérer dans le temps/les grandes dates.** | **Une frise chronologique.** |
| 1. **L’Europe, terre d’émigration.** | **Les diverses raisons du départ des migrants (pogroms et persécutions à l’Est, explosion démographique et crise rurale en Italie du Sud et Sicile, famine en Irlande). Corpus documentaire.** | **Répondre aux questions + organigramme à compléter.** |
| 1. **Les grands ports de départ vers les Etats-Unis et les conditions de la traversée.** | **Extrait du Titanic ou témoignages + questionnaires.** | **Bilan à réaliser. S’imaginer lors de cette traversée.** |
| 1. **La statue de la liberté et le poème d’Emma Lazarus. Voir option européenne.** | **Etude du poème. Questions. Biographie.** | **Réflexion sur pourquoi les Etats-Unis, symbole de la liberté.** |
| 1. **La déclaration d’indépendance américaine. Voir option européenne.** | **Notions clef. Comprendre les valeurs américaines et leur impact. Influence des philosophes des Lumières** | **Le rêve américain. Les valeurs de la démocratie américaine.** |
| 1. **Ellis Island : webquest.** 2. **New York fin 19ème, une ville d’émigrants. Corpus documentaire Hachette.** | **Etude du lieu lui-même. Recherches au CDI.**  **Plan des différents quartiers et activités.** | **Les étapes pour franchir Ellis Island et entrer aux Etats Unis.**  **L’adaptation souvent difficile.** |

**Production finale en DEUX séances : en anglais, un récit personnel écrit par chaque élève s’imaginant dans la peau d’un migrant et une photo de lui style « époque » en noir et blanc et costume.**