

« Les Ambassadeurs » d'Holbein (1533) Entrée dans le tableau par les objets

Globe terrestre

- Nouveau monde = côte brésilienne
- Circumnavigation de Magellan

L1 : Tour du monde de Magellan

Que nous apprend le globe terrestre de ce tableau de 1533 ?

Instruments géographie + astronomie

Livre arithmétique

Equerre + compas = géométrie

Luth + 4 flutes = musique

Livre imprimé

L5 : Le siècle des humanistes

Pourquoi les 2 ambassadeurs veulent-ils Ressembler à des humanistes ?

Chant composé par Luther

« Ein feste Burg ist unser gott »

L6 : le livre de chant de Luther

En quoi ce livre de chant est-il le témoignage de la Réforme et des guerres de religion ?

Globe céleste, Torquetum, Cadrans solaires, astrolabe

- Instruments

pour observer les astres

L3 : L'esprit scientifique de la Renaissance

Pourquoi un esprit scientifique nouveau se met en place après le Moyen-âge?

Globe terrestre

-BRISILICI = Brésil

- ligne du Traité de Tordesillas (1494)

L2 :Un monde qui s'ouvre aux européens

En quoi au XVIe siècle, le monde est-il ouvert aux européens ?

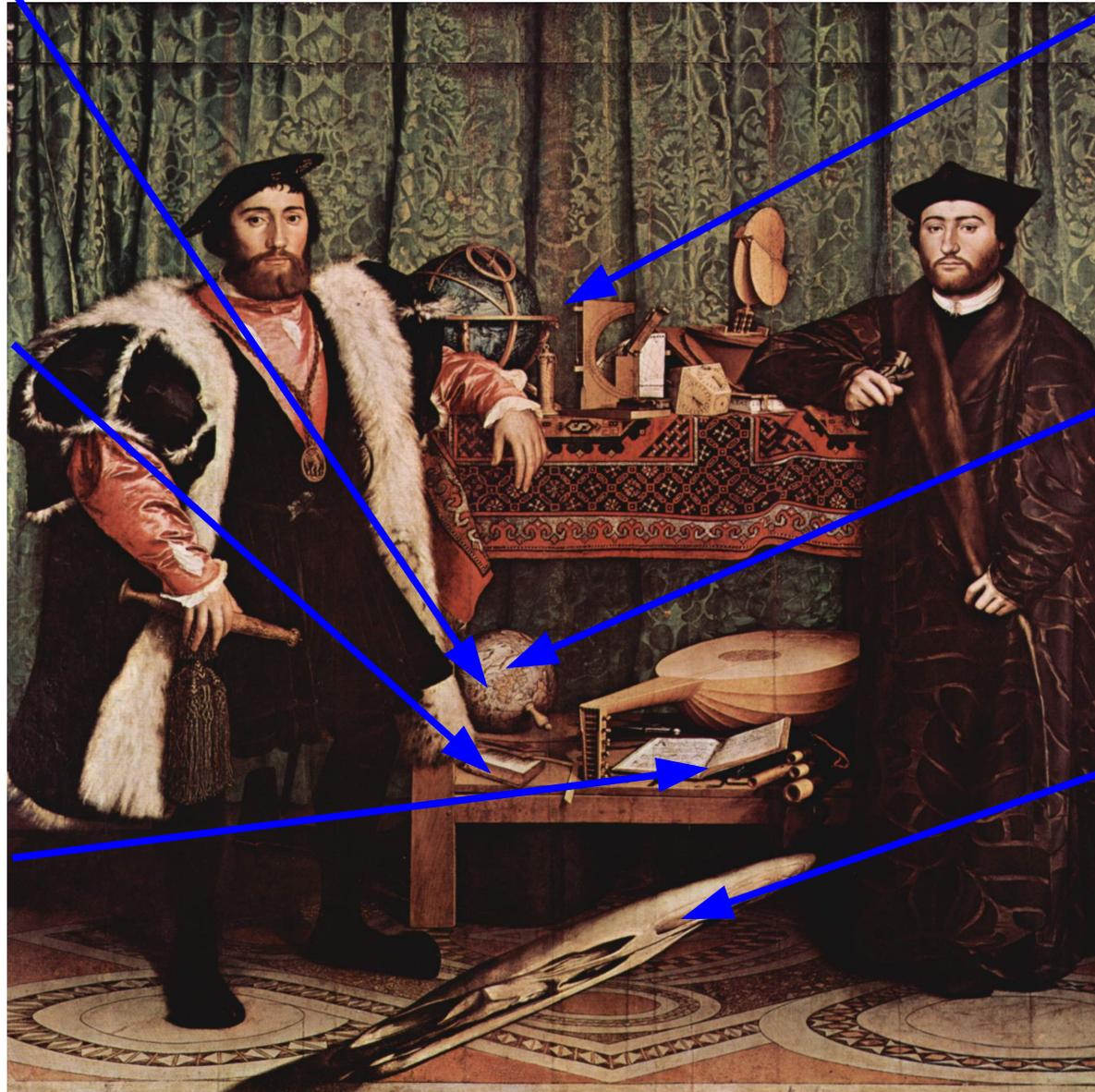
Crâne en Anamorphose

- techniques nouvelles de peinture

- Biographie du peintre

L4 : Hans Holbein : le peintre des Ambassadeurs en 1533

En quoi Holbein est-il un peintre de la Renaissance ?



« Les Ambassadeurs » d'Holbein (1533) les documents complémentaires

L1 : Tour du monde de Magellan

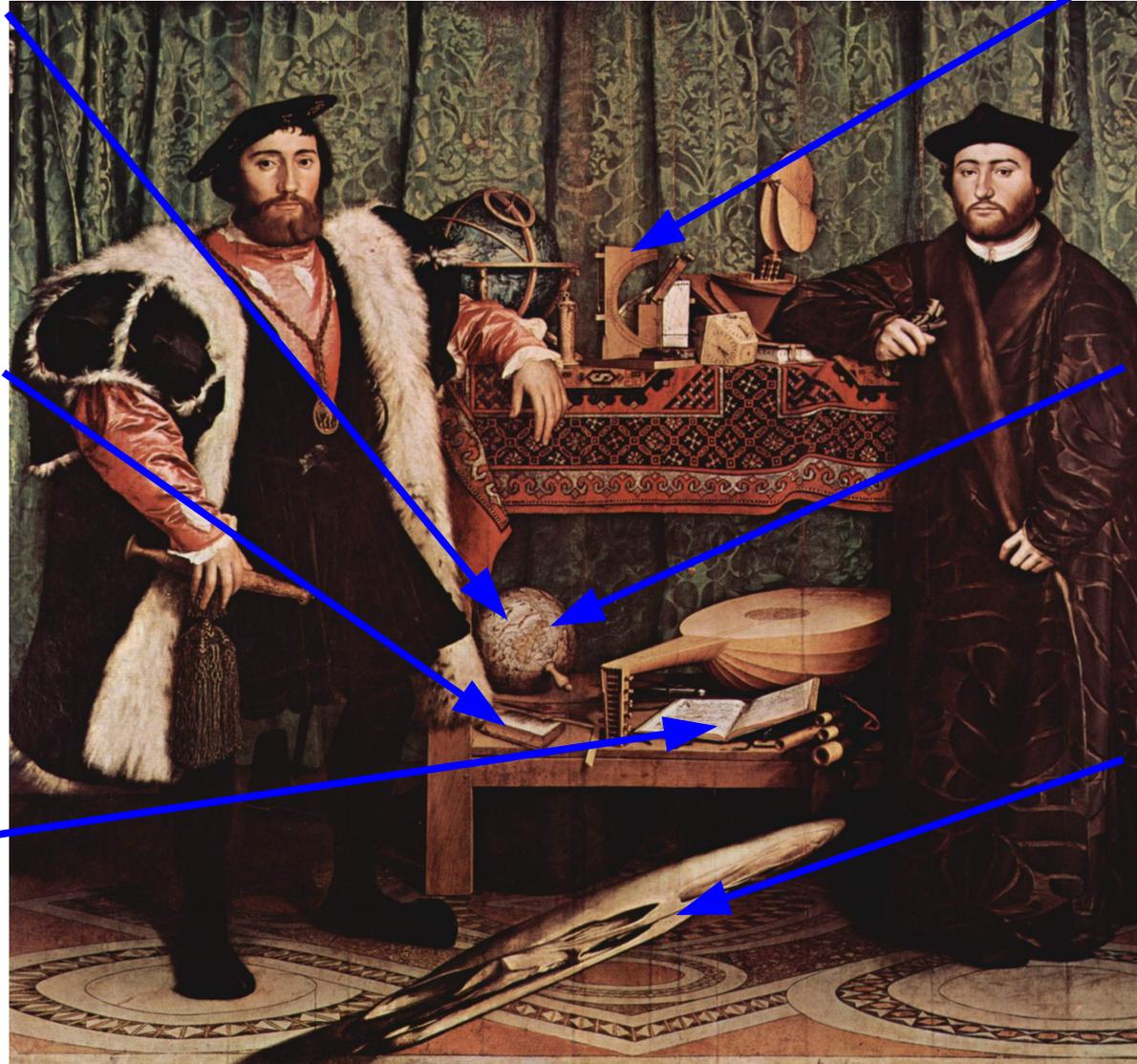
- Tableau François 1er par Jean Clouet
- Vidéo magellan
- Planisphere à compléter

L5 : Le siècle des humanistes

- Tableau Erasme par Holbein
- lettre d'Erasme
- activité : l'imprimerie

L6 : Le livre de chant de Luther

- Chant „c'est un rempart que notre Dieu“
- gravure antipapale
- gravures de Jacques Callot
- carte Europe religieuse 1648



L3 : L'esprit scientifique de la Renaissance

- Le monde de Ptolémée vs Copernic/Galilée
- Tableau : la leçon d'anatomie du Docteur Tulp par Rembrandt

L2 : le traité de Tordesillas

- Traité de Tordesillas
- 3 gravures de Theodore de Bry

L4 : Hans Holbein : le peintre des Ambassadeurs en 1533

- Analyse miniature médiévale
- Biographie de Holbein
- Carte foyers Renaissance