

Fiche d'activités : Chanson et Révolution.

Utilise les paroles des deux chansons figurant ci-dessous pour renseigner les éléments demandés dans le tableau.

<u>La Carmagnole (cliquer pour écouter)</u> 1792		<u>La Marseillaise (cliquer pour écouter)</u> 1792	
<p>Refrain : Dansons la Carmagnole,</p> <p>Vive le son, vive le son.</p> <p>Dansons la Carmagnole,</p> <p>Vive le son du canon !</p> <p>Le patriote a pour amis (bis)</p> <p>Tous les bonnes gens du pays (bis)</p> <p>Mais ils se soutiendront</p> <p>Tous au son des canons.</p> <p>Refrain</p> <p>L'aristocrate a pour amis (bis)</p> <p>Tous les royalist's à Paris, (bis)</p> <p>Ils vous les soutiendront</p> <p>Tout comm' de vrais poltrons.</p>	<p>Refrain</p> <p>Amis, restons toujours unis, (bis)</p> <p>Ne craignons pas nos ennemis. (bis)</p> <p>S'ils vienn'nt nous attaquer,</p> <p>Nous les ferons sauter.</p> <p>Refrain</p> <p>Oui, je suis sans-culotte, moi, (bis)</p> <p>En dépit des amis du roi, (bis)</p> <p>Vive les Marseillais,</p> <p>Les Bretons et nos lois.</p> <p>Refrain</p> <p>Oui, nous nous souviendrons toujours (bis)</p> <p>Des sans-culottes des faubourgs. (bis)</p> <p>A leur santé buvons.</p> <p>Vivent ces bons lurons.</p>	<p>Allons enfants de la Patrie, Le jour de gloire est arrivé ! Contre nous de la tyrannie, L'étendard sanglant est levé, (bis) Entendez-vous dans les campagnes Mugir ces féroces soldats ? Ils viennent jusque dans vos bras Égorger vos fils, vos compagnes !</p> <p>Refrain : Aux armes, citoyens Formez vos bataillons Marchons, marchons ! Qu'un sang impur Abreuve nos sillons !</p>	<p>C.2 :Que veut cette horde d'esclaves, De traîtres, de rois conjurés ? Pour qui ces ignobles entraves, Ces fers dès longtemps préparés ? (bis) Français, pour nous, ah ! quel outrage Quels transports il doit exciter ! C'est nous qu'on ose méditer De rendre à l'antique esclavage !</p> <p>Refrain</p> <p>C.6 :Amour sacré de la Patrie, Conduis, soutiens nos bras vengeurs Liberté, Liberté chérie, Combats avec tes défenseurs ! (bis) Sous nos drapeaux que la victoire Accoure à tes mâles accents, Que tes ennemis expirants Voient ton triomphe et notre gloire !</p>

	La Carmagnole (1792)	La Marseillaise (1792)
Qui chante ? <i>Relevez les expressions qui les désignent.</i>		
Qui sont les ennemis ?		
Pourquoi sont-ils des ennemis ?		
Quelles sont les valeurs défendues ?		
Comment qualifier le registre de langue utilisé ?		
Quelle est la place accordée au peuple parisien ?		