

LA REVOLUTION EN IMAGES

(Éléments de repérage pour comprendre la Révolution française en classe de quatrième)



Qui est le roi?

Qui est le roi?

Consigne n°1:

Place les expressions suivantes en tenant compte des documents iconographiques* (images) de la Révolution française :

Le peuple roi, un roi sans tête, un général plus que roi, un roi en cage, un roi absolu, désordre roi, un roi au pouvoir limité, avec le roi mais sans le roi !



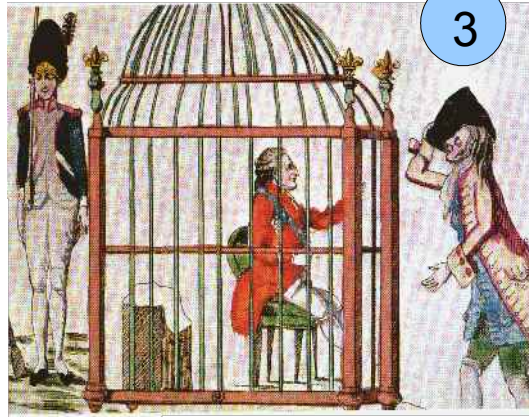
1

Portrait officiel de Louis XIII
Peinture de Callet, 1774, Musée du
château de Versailles



2

Peinture anonyme. Prise de la Bastille et arrestation
du gouverneur M. de Launay, le 14 juillet 1789



3

Caricature du roi Louis XVI de 1791,
BNF, Paris.



7

Coup d'Etat du général Bonaparte au Conseil
des Cinq-Cents, à Saint Cloud. 10 novembre 1799.
Peinture : François Bouchot.

Séance n°1 :

désordre roi

Avec le roi, sans le roi

un roi sans tête

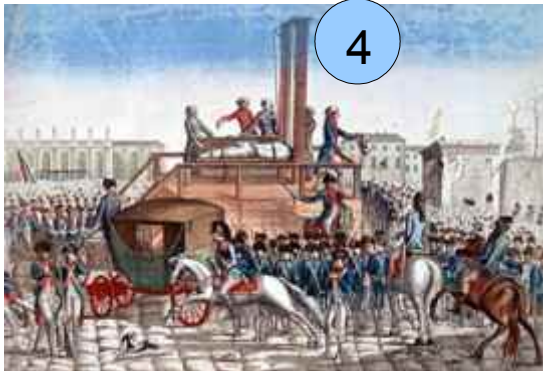
un peuple roi

un roi en cage

un général plus que roi

un roi absolu

un roi limité dans son pouvoir



4

Exécution de Louis XVI, 21 janvier 1793
Estampe, XVIII e siècle, Musée Carnavalet, Paris.



5

Marat, idôle des sans-culottes porté
en triomphe à la Convention, le 24
avril 1793. Estampe.



6

Peinture, Les révoltés de Fouesnant (Chouans*)
ramenés par la garde nationale de Quimper en
1792", Jules Girardet, Quimper, XIX e siècle



8

Peinture de D.Ingres ,XIXe siècle,
Musée de l'Armée, Paris

Séance n°2 :

Séance n°3 :



1

Portrait officiel de Louis XIII
Peinture de Callet, 1774, Musée du
château de Versailles



2

Peinture anonyme. Prise de la Bastille et arrestation
du gouverneur M. de Launay, le 14 juillet 1789



3

Caricature du roi Louis XVI de 1791,
BNF, Paris.



7

Coup d'Etat du général Bonaparte au Conseil
des Cinq-Cents, à Saint Cloud. 10 novembre 1799.
Peinture : François Bouchot.

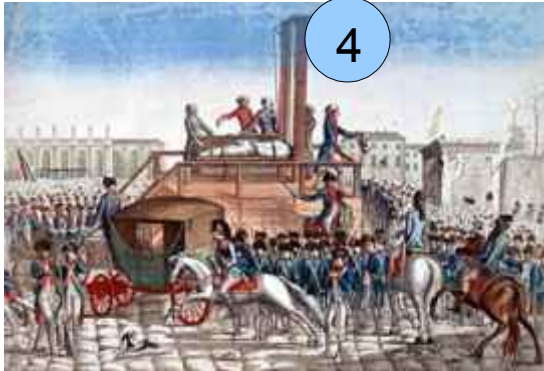
un roi absolu

un roi limité dans son pouvoir

un roi en cage

Séance n°1 :

Qui est le roi?



4

Exécution de Louis XVI, 21 janvier 1793
Estampe, XVIII^e siècle, Musée Carnavalet, Paris.



5

Marat, idôle des sans-culottes porté
en triomphe à la Convention, le 24
avril 1793. Estampe.



6

Peinture, Les révoltés de Fouesnant (Chouans*)
ramenés par la garde nationale de Quimper en 1792
Jules Girardet, Quimper, XIX^e siècle

8

Peinture de D.Ingres, XIX^e siècle,
Musée de l'Armée, Paris

un général plus que roi

un roi sans tête

un peuple roi

avec le roi, sans le roi

Séance n°2 :

Séance n°3 :

Quel
régime
politique?

Consigne n°2:

Associe quatre des 8 images à un des régimes politiques suivants :

République démocratique,
Empire, monarchie
constitutionnelle, monarchie
absolue.



1

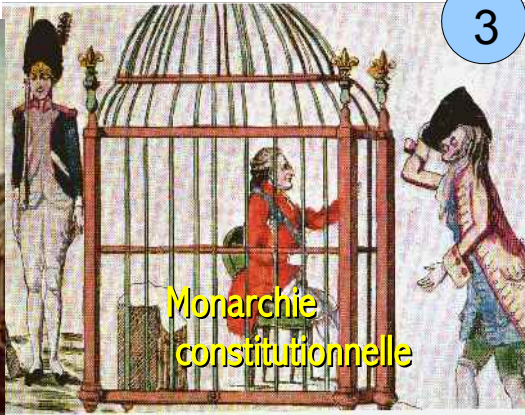
Monarchie absolue

Portrait officiel de Louis XIII
Peinture de Callet, 1774, Musée du château de Versailles



2

Peinture anonyme. Prise de la Bastille et arrestation du gouverneur M. de Launay, le 14 juillet 1789



3

Monarchie constitutionnelle

Caricature du roi Louis XVI de 1791, BNF, Paris.



7

Coup d'Etat du général Bonaparte au Conseil des Cinq-Cents, à Saint Cloud. 10 novembre 1799. Peinture : François Bouchot.

désordre roi

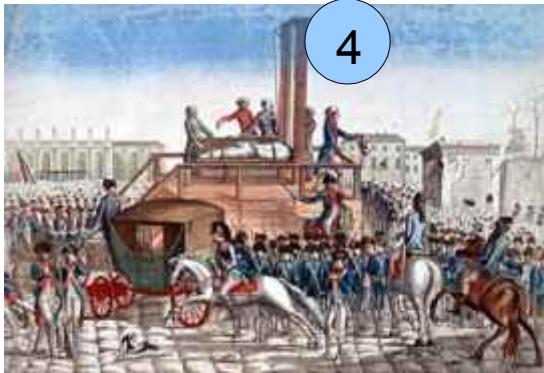
un roi absolu

un roi limité dans son pouvoir

un roi en cage

Séance n°1 :

Qui est le roi?



4

Exécution de Louis XVI, 21 janvier 1793
Estampe, XVIII e siècle, Musée Carnavalet, Paris.



République démocratique

5

Marat, idôle des sans-culottes porté en triomphe à la Convention, le 24 avril 1793. Estampe.



6

Peinture, Les révoltés de Fouesnant (Chouans*) ramenés par la garde nationale de Quimper en 1792
Jules Girardet, Quimper, XIX e siècle

Empire

8

Peinture de D.Ingres, XIXe siècle, Musée de l'Armée, Paris

un général plus que roi

un roi sans tête

un peuple roi

avec le roi, sans le roi

Séance n°2 :

Séance n°3 :

Quelles
séances?



1

Portrait officiel de Louis XIII
Peinture de Callet, 1774, Musée du
château de Versailles



2

Peinture anonyme. Prise de la Bastille et arrestation
du gouverneur M. de Launay, le 14 juillet 1789



3

Caricature du roi Louis XVI de 1791,
BNF, Paris.



7

Coup d'Etat du général Bonaparte au Conseil
des Cinq-Cents, à Saint Cloud. 10 novembre 1799.
Peinture : François Bouchot.

un roi absolu

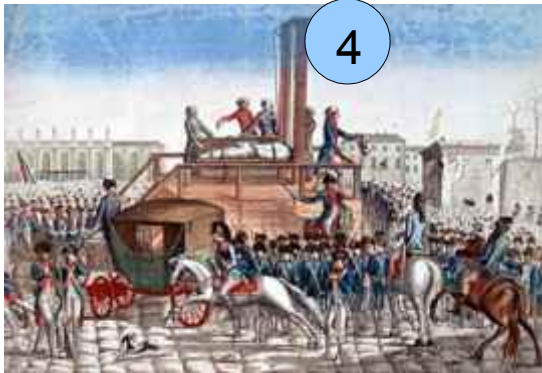
un roi limité dans son pouvoir

un roi en cage

désordre roi

Séance n°1 : 1789-1791. La Révolution politique et juridique. L'échec de la monarchie constitutionnelle

Qui est le roi?



4

Exécution de Louis XVI, 21 janvier 1793
Estampe, XVIII^e siècle, Musée Carnavalet, Paris.



5

Marat, idôle des sans-culottes porté
en triomphe à la Convention, le 24
avril 1793. Estampe.



6

Peinture, Les révoltés de Fouesnant (Chouans*)
ramenés par la garde nationale de Quimper en 1792
Jules Girardet, Quimper, XIX^e siècle

8

Peinture de D.Ingres, XIX^e siècle,
Musée de l'Armée, Paris

un général plus que roi

un roi sans tête

un peuple roi

Avec le roi, sans le roi

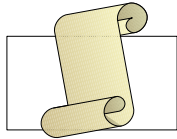
Séance n°3 :

1799-1804. Du consulat à l'Empire

Séance n°2 : 1792-1794. La République, la guerre et la Terreur



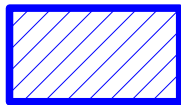
Séance n°1.1 : 1789 / 1791 la Révolution politique et juridique, l'échec d'une monarchie constitutionnelle.



Séance n°1.2 : Les droits / libertés et la Déclaration des droits de l'homme et du citoyen (D.D.H.C.*) du 26 août 1789.

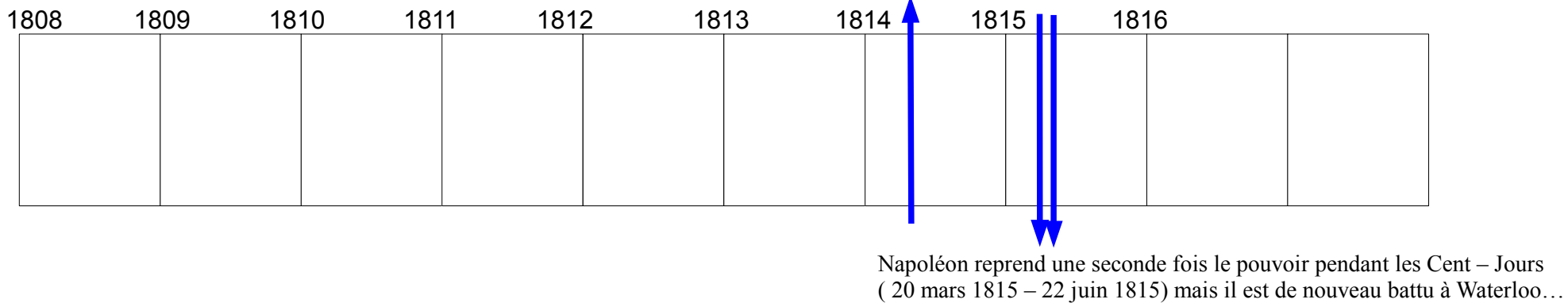
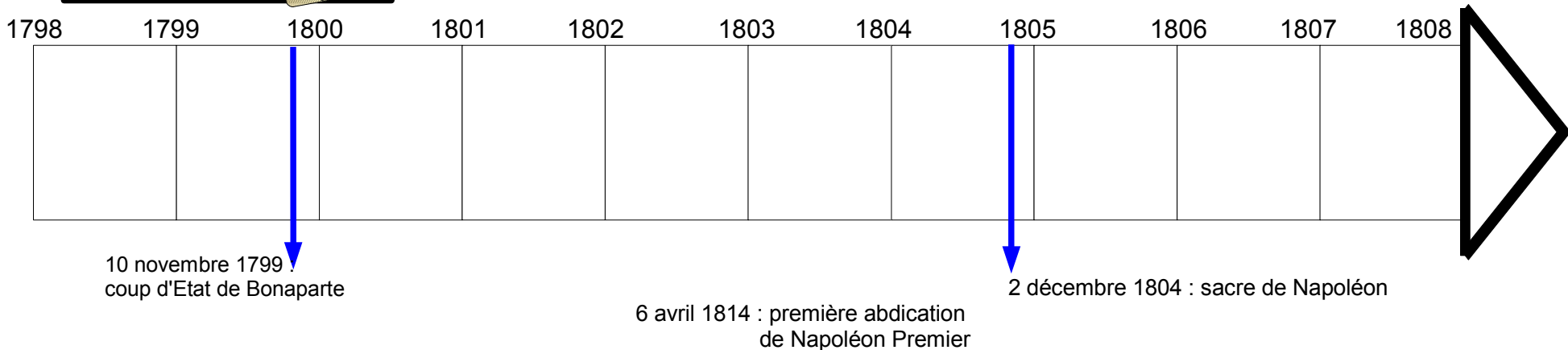
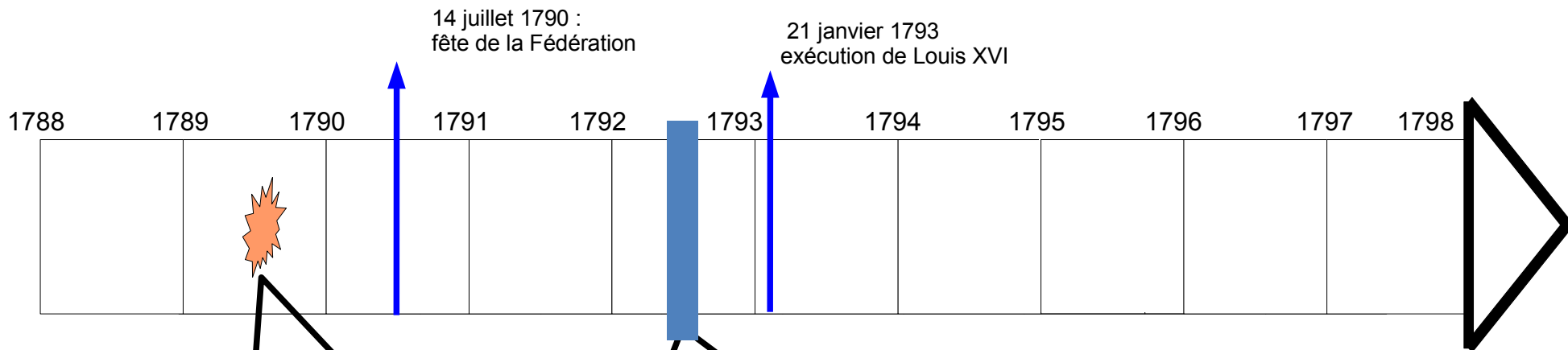


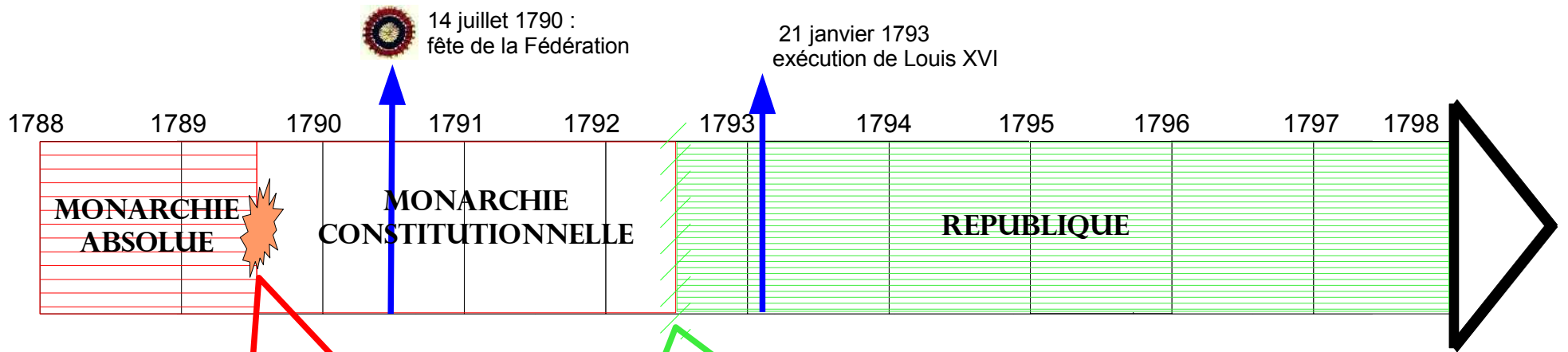
Séance n°2 : La République, la guerre et la terreur,(1792 /1794)



Séance n° 3: Du consulat à l'Empire 1799 / 1804)

Quelle
chronologie?



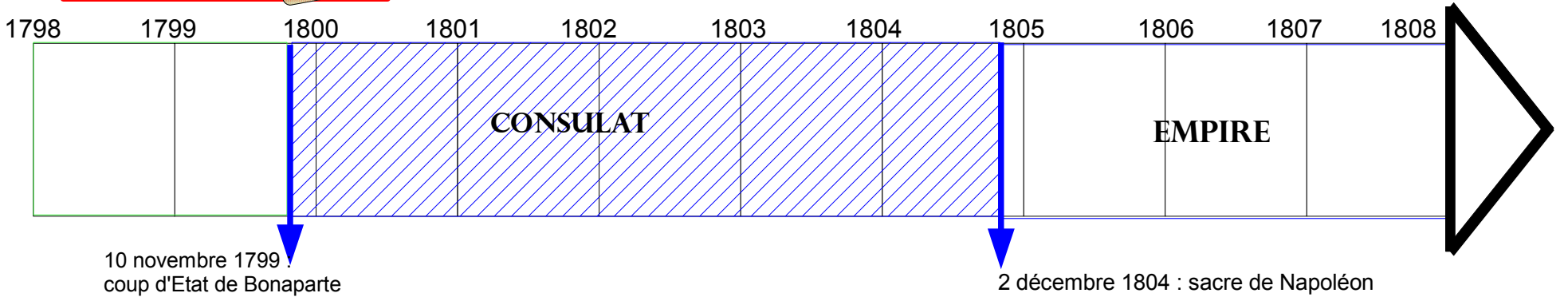


Eté 1789 :

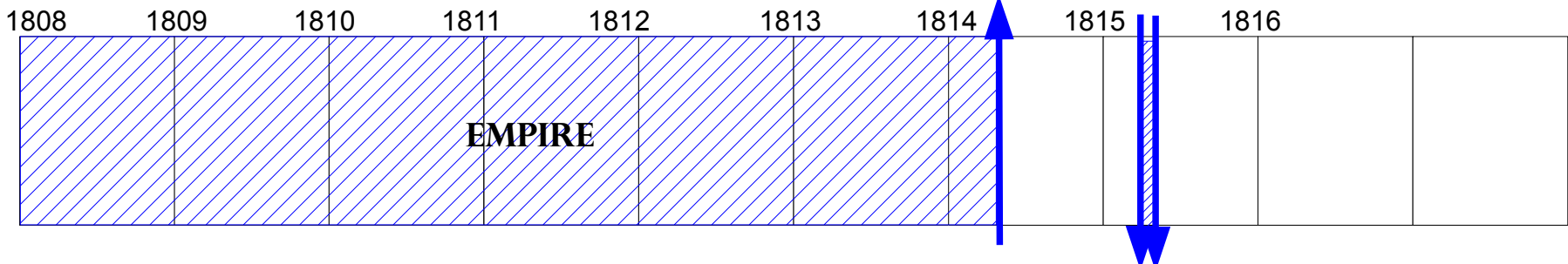
- 20 juin : serment du Jeu de Paume
- 14 juillet prise la Bastille
- 4 août : abolition des privilèges
- 26 août: D.D.H.C.

- 10 août 1792 chute de la monarchie

- 22 septembre 1792: proclamation de la République



6 avril 1814 : première abdication de Napoléon Premier



Quelles

questions?

Consigne n°3:

Formule un problème sous forme de questions pour chaque séance à l'aide des caricatures.



Séance n°1.1 : 1789, la Révolution politique et juridique.

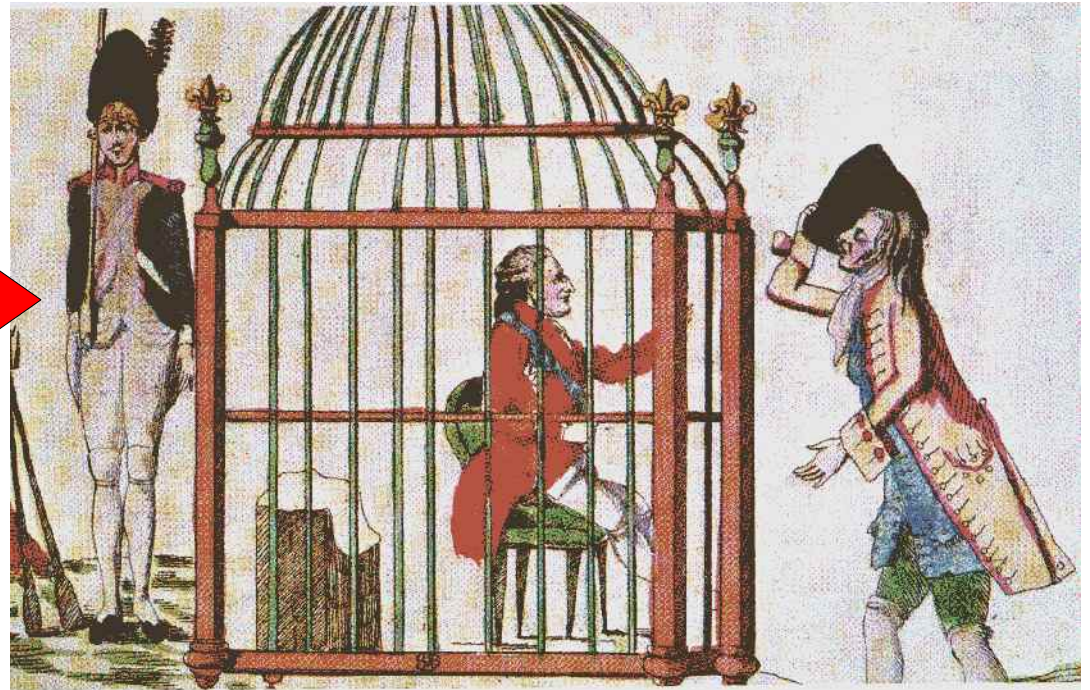
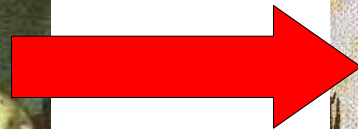
Du roi absolu au roi en cage...



Portrait officiel de Louis XIII
Peinture de Callet, 1774, Musée du
château de Versailles

un roi absolu

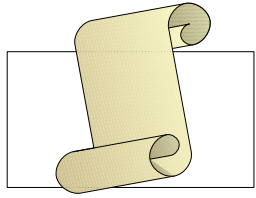
?



Caricature du roi Louis XVI de 1791, BNF, Paris.

un roi en cage

Problème : *pourquoi la monarchie constitutionnelle est-elle un échec en France à une époque où elle apparaît comme un modèle en Angleterre (selon Voltaire...)?*



Séance n°1.2 : Les droits / libertés et D.D.H.C.
(Déclaration des droits de l'homme et du citoyen)
du 26 août 1789.



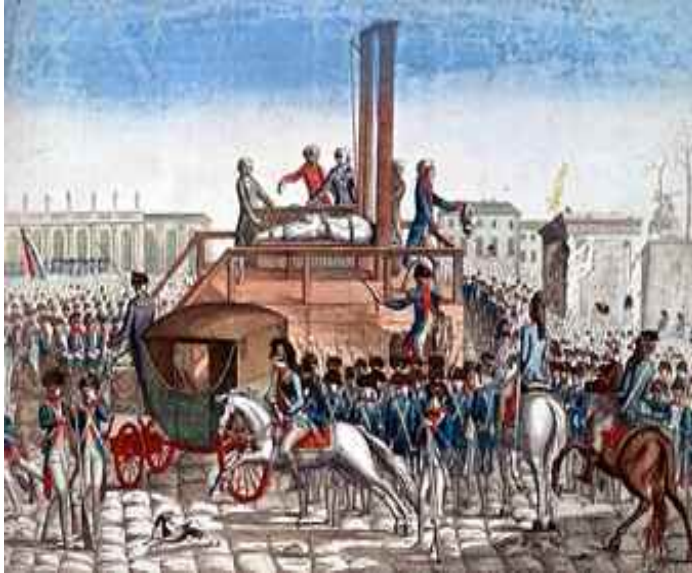
Peinture sur bois, 1791, Musée Carnavalet, Paris

Problème :

*pourquoi les hommes
ont-ils eu besoin
d'écrire leurs droits ?*

Cette séance fait l'objet d'un autre diaporama, mis en ligne sur le site Clio-collège.

Séance n°2 : La république, la guerre et la Terreur.



Exécution de Louis XVI, 21 janvier 1793
Estampe, XVIII^e siècle, Musée Carnavalet, Paris.

un roi sans tête



Marat, idôle des sans-culottes porté en triomphe à la Convention, le 24 avril 1793. Estampe.

un peuple roi



*Avec le roi
mais sans le roi*

Problème : *une république, liée à la guerre et à violence, pourquoi ?*

Séance n° 3 : De Bonaparte à Napoléon Ier (Le Consulat et l'Empire) (1799 / 1814)



Peinture de D.Ingres ,XIX e siècle, Musée de l'Armée, Paris

désordre roi.

un général plus que roi

Problème : *Napoléon défend-t-il les idées politiques de la Révolution française ? Napoléon est-il le défenseur de la république et des principes de la Révolution française inscrits dans la D.D.H.C ? Est-il le le fossoyeur de la Révolution ?*

La Révolution, un vrai changement ?



Peinture de Callot, 1774, Musée du château de Versailles



Peinture de D. Ingres, XIX^e siècle, Musée de l'Armée, Paris

un roi absolu

mais ...



*un général
plus que roi ...*