

PARTIE I : Des êtres humains, une seule humanité

Env 30 % tps :

Thème 1 : Différents mais égaux

I - DES ÊTRES HUMAINS, UNE SEULE HUMANITÉ (environ 30% du temps consacré à l'éducation civique)	
CONNAISSANCES Thème 1 - Différents mais égaux, égalité de droit et discriminations. Même s'il existe des différences entre les individus et une grande diversité culturelle entre les groupes humains, nous appartenons à la même humanité. Assimiler les différences de cultures à des différences de nature conduit à la discrimination et au racisme. Thème 2 - Les identités multiples de la personne. L'identité légale permet d'identifier et de reconnaître la personne. L'identité personnelle est riche d'autres aspects : familiaux, culturels, religieux, professionnels... Elle se construit par des choix.	DÉMARCHES L'étude d'un exemple de discrimination et de racisme appuyé sur un texte littéraire ou un fait d'actualité permet de les définir et de montrer leurs conséquences pour ceux qui en sont victimes. On s'appuie sur des exemples de figures littéraires ou sur l'expérience et les représentations des élèves pour montrer que l'identité est à la fois singulière, multiple et partagée.
DOCUMENTS DE REFERENCE <ul style="list-style-type: none">- Déclaration des Droits de l'Homme et du Citoyen (art. 1)- Déclaration Universelle des Droits de l'Homme (art. 2, 3)- Loi n° 72-546 du 1^{er} juillet 1972 dite Loi Pléven (art. 1 à 3)- Extraits de la loi n° 2003-516 du 18 juin 2003 relative à la dévolution du nom de famille- Code Pénal (art. 225-1, 225-2)- Code Civil (art. 60, 61)	

LECON 1 : Qu'est-ce qu'une discrimination ?

DDHC 1789 : Recopier l'article 1 : « les hommes naissent libres et égaux en droits »

Travail sur la chanson de Ridan et le doc photocopié.

Correction et mise en commun

Bien que l'on déclare que les hommes naissent libres et égaux en droits, il existe des mises à l'écart. Certaines personnes sont traitées différemment à cause de leur apparence physique, leur âge, leur mode de vie, leur croyances, leur couleur de peau etc...

Il y a discrimination à partir du moment où une différence entraîne un traitement différent et des droits différents.

Le racisme est une forme de discrimination

Leçon 2 : Les discriminations envers les handicapés.

Doc de départ : extrait d'un film, le Huitième jour

De quels discriminations sont victimes les handicapés ? Comment l'Etat français lutte-t-il contre ces discriminations ?

I. L'école et le handicap

La loi du 11 février 2005 pour l'égalité des droits et des chances, la participation et la citoyenneté des personnes handicapées prévoit que tout enfant, tout adolescent présentant un handicap ou un trouble invalidant de la santé a le droit de s'inscrire dans "l'école de son quartier"

« Iris a onze ans et vient de rentrer en CE2. Comme ses camarades, elle trace consciencieusement des lignes de J majuscules (...). La maîtresse surveille avec attention trois écolières assises au premier rang. Elles fréquentent la classe de CE2 l'après-midi. Le matin, elles suivent un cours d'adaptation. Petits effectifs, pédagogie adaptée permettent à ces enfants en difficulté d'y être suivis de plus près. Iris est la seule trisomique (...). "Pour que l'intégration d'Iris réussisse, il faut travailler en équipe et se réunir souvent avec maîtresse et enseignante spécialisées, intervenants extérieurs et famille." Un enfant handicapé peut être une richesse pour sa classe. La maîtresse témoigne : "Ses camarades ont accueilli Iris avec gentillesse et tolérance. Confrontés au handicap, cela leur apprend le respect, la solidarité, la fraternité." »

D'après A. Larminat, *Le Figaro*,
3 septembre 2003.

Présentez Iris (âge, classe, handicap)

11 ans, CE2, trisomie.

Expliquez son emploi du temps (ce qu'elle fait le matin, ce qu'elle fait l'après midi)

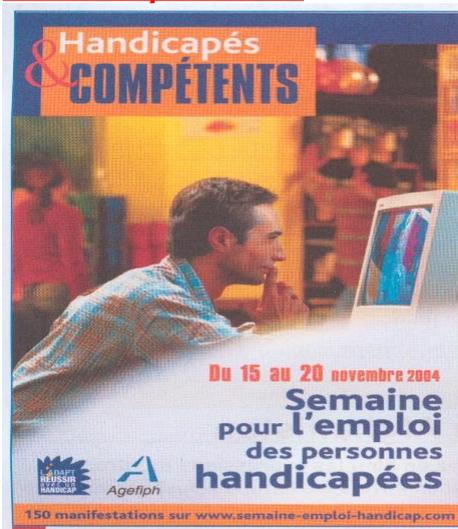
Matin, cours d'adaptation à l'école, ap midi avec les autres

D'après sa maîtresse, est-ce un atout ou une contrainte pour ses camarades de classe ? Justifiez votre réponse

Atout : apprend la tolérance, accepter les différences, la solidarité.

Afin que les enfants handicapés bénéficient du même droit à l'éducation que les autres enfants, depuis la rentrée de 2005, la loi oblige les écoles à accueillir un enfant handicapé si les parents le demandent. Des dispositions sont prises comme la mise à disposition d'un AVS. Ces mêmes enfants peuvent ensuite avoir accès au collège.

II. Le handicap au travail



Présentez le document. A quelle occasion a-t-il été publié ?

Une affiche publiée chaque année pour la semaine de l'emploi des handicapés

Quel message veut diffuser cette affiche ? Justifiez votre réponse.

Même handicapés, nous pouvons travailler.

D'après le doc B, quelles sont les obligations des entreprises vis-à-vis des handicapés ?

Embaucher les handicapés sinon doivent verser une amende.

Sachant qu'en 2004 le chômage des personnes handicapées était de 27% contre 9.9% pour l'ensemble de la population, la loi du 10 juillet 1987 est-elle respectée ? D'après vous pourquoi ? Préfèrent payer plutôt que d'embaucher.

Le handicapés sont encore beaucoup victimes de discriminations dans la vie professionnelle car ils sont bcp plus touchés par le chômage que le reste de la pop.

III. Le handicap dans la vie quotidienne

Etude de scènes du film « le Huitième jour »

Film réalisé par Jaco Van Dormael en 1996 avec Daniel Auteuil (Harry) et Pascal Duquenne (Georges)

Résumé : Harry est un homme seul qui se voue sept jours sur sept à son travail. Tout va basculer quand il va rencontrer Georges une personne handicapée mentale (trisomique 21), qui vit dans l'instant. Ces deux êtres que tout oppose vont devenir inséparables.



La scène du restaurant :

Quel est le premier geste que fait Harry envers Georges dans la voiture ? D'après vous pourquoi ?

Il lui enfle une paire de lunettes noires afin de dissimuler son handicap. Veut le protéger des autres.

Comment se comporte Georges vis à vis de la petite fille ? Comment réagit son père ? S'amuse lui fait signe de façon spontanée. La petite fille joue mais son père lui met une claque.



Décrivez l'attitude du serveur envers Georges et Harry puis envers la serveuse

Mal gracieux, mal aimable. Lui rapporte une frite. Très désagréable avec la serveuse, lui parle très mal.

A table, quels sont les premières paroles et les premiers gestes de Georges vis à vis de la serveuse ?

Lui offre une fleur, lui dit qu'elle est jolie

Comment réagit la serveuse (ses paroles, son visage, ses sentiments)

« Vous êtes gentil, vous » (en opposition au serveur). Fait un sourire, prend la fleur, elle est émue.

Quelle est la première réaction de la serveuse dans la cuisine quand Georges lui tend son cadeau ?

Elle sourit, elle est touchée, flattée de voir qu'elle plaît à quelqu'un.

Quels sont ses paroles, ses gestes, ses sentiments quand Georges retire ses lunettes ?

Elle recule, elle rend le cadeau, elle s'excuse, elle est désolée, elle part en courant, elle est effrayée et perdue.

Décrivez les sentiments de Georges quand il retourne dans la salle de restaurant

2 sentiments : la colère, la tristesse. Ressent le rejet, voudrait être comme tout le monde.

BILAN : Qu'a voulu montrer le réalisateur de ce film ?

Il a voulu montrer que les handicapés voulaient vivre comme tout le monde : être amoureux, aller au restaurant...mais que leur handicap leur rendait plusieurs de ces choses impossibles, notamment en raison du regard que porte la société sur les handicapés (peur de la différence).

Son message est aussi de faire comprendre que le contact des handicapés peut être enrichissant : Harry va se transformer au contact de Georges.

Etude de scènes du film « le Huitième jour »

Film réalisé par Jaco Van Dormael en 1996 avec Daniel Auteuil (Harry) et Pascal Duquenne (Georges)

Résumé : *Harry est un homme seul qui se voue sept jours sur sept à son travail. Tout va basculer quand il va rencontrer Georges une personne handicapée mentale (**trisomique 21**), qui vit dans l'instant. Ces deux êtres que tout oppose vont devenir inséparables.*



La scène du restaurant :

Quel est le premier geste que fait Harry envers Georges dans la voiture ? D'après vous pourquoi ?

.....
.....
.....

Comment se comporte Georges vis à vis de la petite fille ? Comment réagit son père ?

.....
.....
.....



Décrivez l'attitude du serveur envers Georges et Harry puis envers la serveuse.....
.....

A table, quels sont les premières paroles et les premiers gestes de Georges vis à vis de la serveuse ?.....
..... Comment réagit la serveuse (ses paroles, son visage, ses sentiments).....
.....

Quelle est la première réaction de la serveuse dans la cuisine quand Georges lui tend son cadeau ?.....
.....

Quels sont ses paroles, ses gestes, ses sentiments quand Georges retire ses lunettes ?.....
.....

Décrivez les sentiments de Georges quand il retourne dans la salle de restaurant.....
.....

BILAN : Qu'a voulu montrer le réalisateur de ce film ?

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

Le handicap et l'école :

La loi du 11 février 2005 pour l'égalité des droits et des chances, la participation et la citoyenneté des personnes handicapées prévoit que tout enfant, tout adolescent présentant un handicap ou un trouble invalidant de la santé a le droit de s'inscrire dans "l'école de son quartier"

« Iris a onze ans et vient de rentrer en CE2. Comme ses camarades, elle trace consciencieusement des lignes de J majuscules (...). La maîtresse surveille avec attention trois écolières assises au premier rang. Elles fréquentent la classe de CE2 l'après-midi. Le matin, elles suivent un cours d'adaptation. Petits effectifs, pédagogie adaptée permettent à ces enfants en difficulté d'y être suivis de plus près. Iris est la seule trisomique (...). "Pour que l'intégration d'Iris réussisse, il faut travailler en équipe et se réunir souvent avec maîtresse et enseignante spécialisées, intervenants extérieurs et famille." Un enfant handicapé peut être une richesse pour sa classe. La maîtresse témoigne : "Ses camarades ont accueilli Iris avec gentillesse et tolérance. Confrontés au handicap, cela leur apprend le respect, la solidarité, la fraternité." »

D'après A. Larminat, *Le Figaro*,
3 septembre 2003.

Présentez Iris (âge, classe, handicap).....

Expliquez son emploi du temps (ce qu'elle fait le matin, ce qu'elle fait l'après midi).....

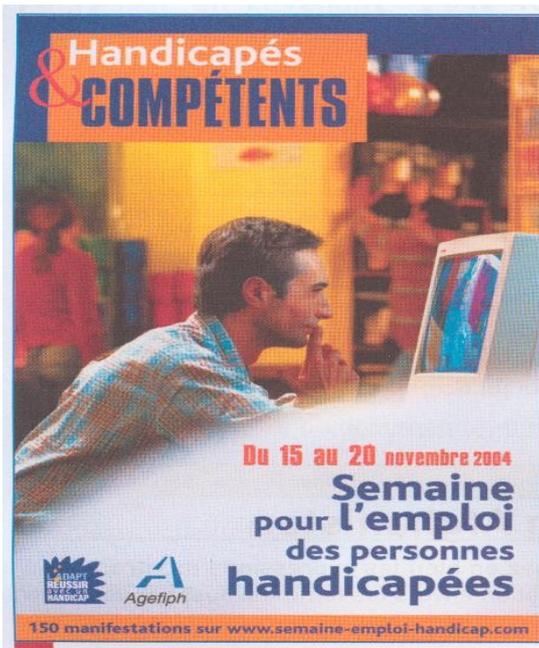
D'après sa maîtresse, est-ce un atout ou une contrainte pour ses camarades de classe ? Justifiez votre réponse.....

Le handicap et le travail :

Présentez le document. A quelle occasion a-t-il été publié ?.....

Quel message veut diffuser cette affiche ? Justifiez votre réponse.

D'après le doc B, quelles sont les obligations des entreprises vis-à-vis des handicapés ?.....



B

Loi du 10 juillet 1987

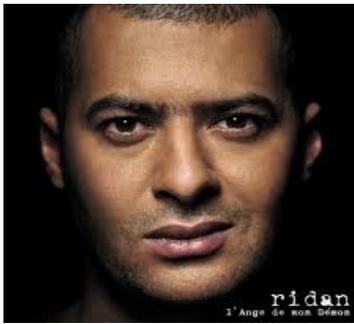
« Les entreprises publiques et privées d'au moins 20 salariés doivent employer au moins 6% de handicapés, ou verser une contribution au Fonds de développement pour l'insertion professionnelle des handicapés. Le non-respect de la loi donne lieu à des pénalités. »

Sachant qu'en 2004 le chômage des personnes handicapées était de 27% contre 9.9% pour l'ensemble de la population, la loi du 10 juillet 1987 est-elle respectée ? D'après vous pourquoi ?.....

Le handicap dans la vie quotidienne :

Trouvez des exemples d'aménagements dans la vie quotidienne pour les handicapés.

Trouvez des exemples concrets dans la vie quotidienne qui excluent les handicapés (par exemple ceux qui sont en fauteuil)



RIDAN : De son vrai nom Nadir Kouidri, chanteur français, né près de Chelles en 1975.

Enigme : Pourquoi a-t-il choisi Ridan comme nom de scène ???

.....

Paroles de la chanson, *Le quotidien*, 2004

<p>1 J'étais si même, j'ai pas fait gaffe à la connerie de tous ces grands Maintenant qu'j'le suis j'suis tellement con que j'presse mon temps, 5 Comme une orange J'aurais voulu revoir Grand-Père pour qu'il m'raconte une belle histoire J'aurais voulu revoir Grand-Père, y'a plus de lumière et j'suis dans l'noir 10 D'un coup j'entends le brigadier qui m'interpelle comme un vieux sac Le dos au mur, j'étais bloqué, c'était le corse, patron du SAC <u>Il m'dit : "Passe tout!" J'lui dis passe-quoi ?</u> 15 <u>Il m'dit "Le tout !" J'lui dis qu'j'ai rien</u> <u>Il m'dit "Bougnoul!" J'lui dis fon-bou ! et j'lui dis qu' l'Algérien</u> <u>Il m'dit "Au poste !" J'lui dis pourquoi il m'a frappé comme un maquereau.</u> 20 <u>J'ai fait des yeux de merlan fris et j'ai filet Comme un hareng</u> <i>{Refrain: x4}</i> Tu veux qu'j'te dise, le quotidien, d'un maghrébin, quand t'as vingt ans ? 25 Tu veux savoir le quotidien d'un maghrébin quand t'as vingt ans <u>La Douce France m'adore tellement qu'elle m'interpelle à chaque tournant !</u></p>	<p>30 J'ai pas l'profil d'un président, pour eux, j'suis né pour être brigand Demande à Jacques le Fataliste si j'ai le cran d'être aussi grand Ici le rêve s'est fait trahir par une monnaie qu'est pas la mienne, 35 Ici le rêve s'est fait bannir par des pensées industrielles! Que ça te plaise en fait j'm'en fous, on voudrait Tant qu'je joue de la truelle J'ai fait mon choix et c'est ainsi, j'serai un 40 deuxième Patrick Bruel <i>{au Refrain}</i> Tu veux savoir pourquoi les mêmes restent tous en bas de cet immeuble ? Je veux savoir pourquoi l'voisin me regarde 45 "chelou", à chaque matin ! Tu veux savoir pourquoi l'école a fait de moi quelqu'un d'aigri ? Je veux savoir pourquoi ici j'manque de confiance La justice ?!!!!?????!! 50 Tu veux savoir pourquoi au fond, j'm'en fous un peu De tout ce qu'ils m'disent ? Le quotidien c'est moi qui le vis, le plus souvent c'est moi qu'ils visent 55 <i>{au Refrain}</i></p>
---	--

Etape 1 : Présenter et comprendre la chanson :

1. Présentez ce document. (nature, auteur, date)

2. Indiquez le registre de langue de la chanson avec plusieurs exemples (familier, vulgaire, « parlé », soutenu...)

3. Qui désigne le brigadier à la ligne 10 ?

4. Qualifiez le terme « bougnoul » : Expliquez ce que veut dire « fon-bou ».....

5. Quel procédé pour écrire utilise l'auteur de la ligne 14 à la ligne 21 ?

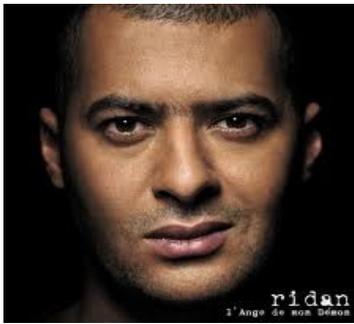
6. Expliquez le sens de la phrase lignes 27-28 :

7. D'après le texte quel avenir « était tracé » pour lui (quels métiers ?)

Etape 2 : Comprendre le sens de la chanson :

Quel est le message de cette chanson ?

.....



RIDAN : De son vrai nom Nadir Kouidri, chanteur français, né près de Chelles en 1975.

Enigme : Pourquoi a-t-il choisi Ridan comme nom de scène ???

C'est son prénom à l'envers : cela s'appelle un anagramme.

Paroles de la chanson, *Le quotidien*, 2004

1	J'étais si même, j'ai pas fait gaffe à la connerie de tous ces grands Maintenant qu'j'le suis j'suis tellement con que j'presse mon temps,	30	J'ai pas l'profil d'un président, pour eux, j'suis né pour être brigand Demande à Jacques le Fataliste si j'ai le cran d'être aussi grand
5	Comme une orange J'aurais voulu revoir Grand-Père pour qu'il m'raconte une belle histoire J'aurais voulu revoir Grand-Père, y'a plus de lumière et j'suis dans l'noir	35	Ici le rêve s'est fait trahir par une monnaie qu'est pas la mienne, Ici le rêve s'est fait bannir par des pensées industrielles!
10	D'un coup j'entends le brigadier qui m'interpelle comme un vieux sac Le dos au mur, j'étais bloqué, c'était le corse, patron du SAC	40	Que ça te plaise en fait j'm'en fous, on voudrait Tant qu'je joue de la truelle J'ai fait mon choix et c'est ainsi, j'serai un deuxième Patrick Bruel {au Refrain}
15	<u>Il m'dit : "Passe tout!" J'lui dis passe-quoi ?</u> <u>Il m'dit "Le tout !" J'lui dis qu'j'ai rien</u> <u>Il m'dit "Bougnoul!" J'lui dis fon-bou ! et j'lui dis qu' l'Algérien</u> <u>Il m'dit "Au poste !" J'lui dis pourquoi il m'a frappé comme un maquereau.</u>	45	Tu veux savoir pourquoi les mêmes restent tous en bas de cet immeuble ? Je veux savoir pourquoi l'voisin me regarde "chelou", à chaque matin ! Tu veux savoir pourquoi l'école a fait de moi quelqu'un d'aigri ? Je veux savoir pourquoi ici j'manque de confiance La justice ?!!!!?????!!
20	<u>J'ai fait des yeux de merlan fris et j'ai filet Comme un hareng</u> {Refrain: x4}	50	Tu veux savoir pourquoi au fond, j'm'en fous un peu De tout ce qu'ils m'disent ? Le quotidien c'est moi qui le vis, le plus souvent c'est moi qu'ils visent
25	Tu veux qu'j'te dise, le quotidien, d'un maghrébin, quand t'as vingt ans ? Tu veux savoir le quotidien d'un maghrébin quand t'as vingt ans <u>La Douce France m'adore tellement qu'elle m'interpelle à chaque tournant !</u>	55	{au Refrain}

Etape 1 : Présenter et comprendre la chanson :

1. Présentez ce document. (nature, auteur, date)

C'est une chanson écrite et interprétée par le chanteur Ridan en 2004.

2. Indiquez le registre de langue de la chanson avec plusieurs exemples (familier, vulgaire, « parlé », soutenu...) Parlé, parfois poétique

3. Qu'est-ce qu'un maghrébin ? Habitant d'Af Nord (Maroc, Algérie, Tunisie)

3. Qui désigne le brigadier à la ligne 10 ? Un policier

4. Qualifiez le terme « bougnoul » : Injures racistes **Expliquez ce que veut dire « fon-bou »** Verlan : boufon, idiot

5. Quel procédé pour écrire utilise l'auteur de la ligne 14 à la ligne 21 ? Jeux de mots : poissons

6. Expliquez le sens de la phrase lignes 27-28 : Il se fait arrêter sans cesse par la police

7. D'après le texte quel avenir « était tracé » pour lui (quels métiers ?) Devenir brigand, maçon (truelle)

Etape 2 : Comprendre le sens de la chanson :

Quel est le message de cette chanson ? Il veut dire qu'il n'a pas le même quotidien que les autres : il est plus souvent arrêté par la police, regarder bizarrement par les voisins, promis à un avenir différent.



Présentez ce document : nature, auteur

Décrivez les 2 personnages (leur physique, leur « métiers »)

Expliquez le sens des bulles.....

Expliquez le sens de ce document :



Présentez ce document : nature, auteur

Décrivez les 2 personnages (leur physique, leur « métiers »)

Expliquez le sens des bulles.....

Expliquez le sens de ce document :



Présentez ce document : nature, auteur

Décrivez les 2 personnages (leur physique, leur « métiers »)

Expliquez le sens des bulles.....

Expliquez le sens de ce document :