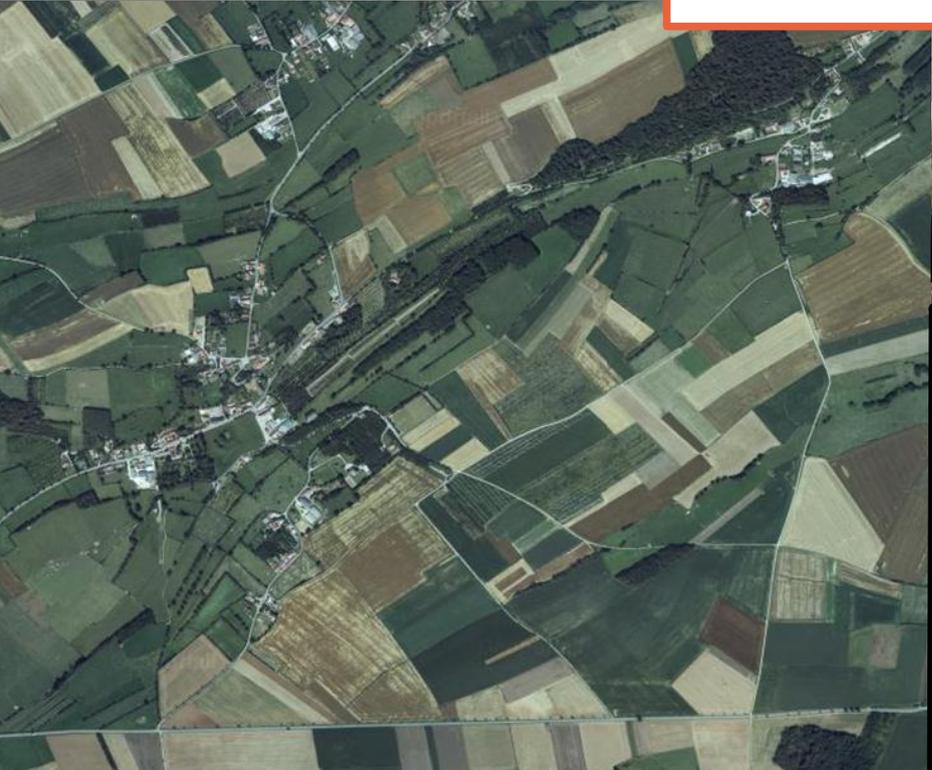




Paysans et seigneurs
(la seigneurie de Wismes,
Pas-de-Calais)





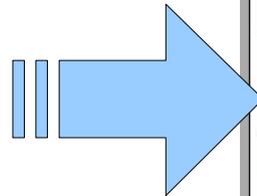
**Plan de la
seigneurie de
Wismes au XV^e
siècle**

(Pas-d-Calais, à 40 km
à l'est d'Amiens)

Problème : Quelles relations d'hommes à hommes s'établissent dans la seigneurie ?

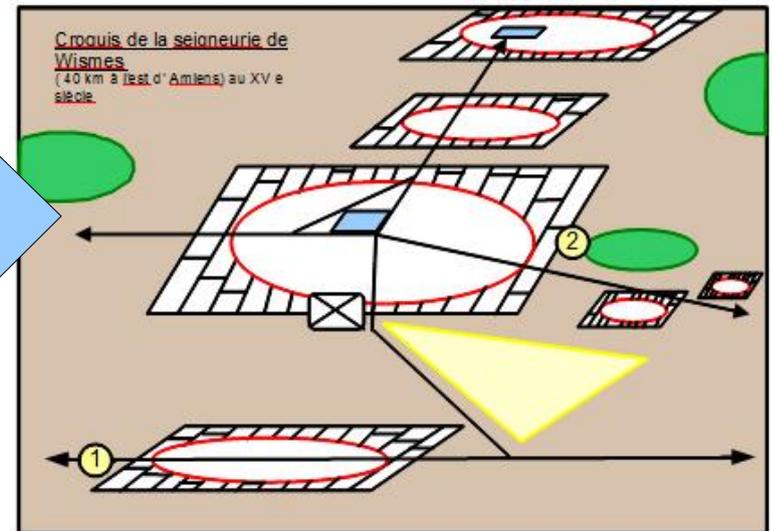
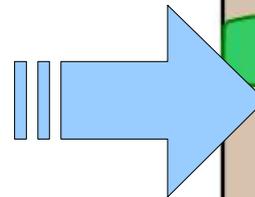
I) La seigneurie : lieu de pouvoirs et de domination.

Activité 1 : Le plan est étudié à partir d'un tableau qui reprend les « éléments » d'une seigneurie
- la façon dont le seigneur exerce son pouvoir dans la seigneurie

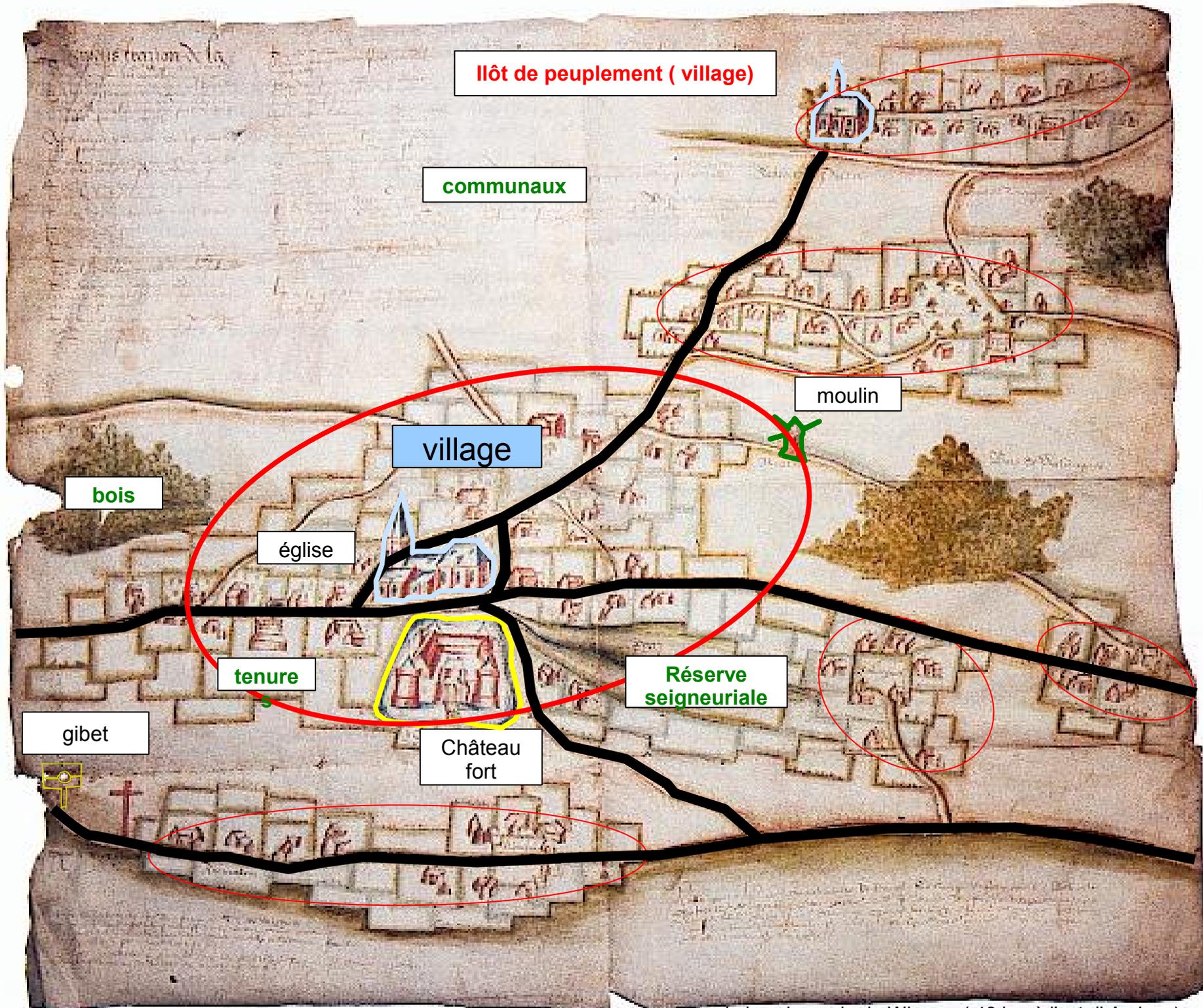


Fiche élèves							
Les « éléments » de la seigneurie :	C'est le lieu où vivent le seigneur et sa cour. A l'origine, il était construit en bois sur une hauteur (motte féodale). Le donjon.	C'est la terre que le seigneur se garde pour sa propre consommation.	Le seigneur y pratique son sport favori : la chasse.	Ce sont les propriétés du seigneur.	Ce sont les terres louées aux paysans.	Les paysans se regroupent autour du château ou de l'église.	
Le seigneur : « maître des lieux »							

Activité 2 : Une légende de la seigneurie est réalisée à partir d'un croquis géographique.



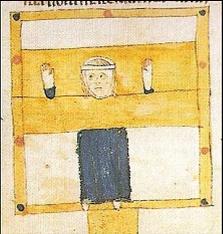
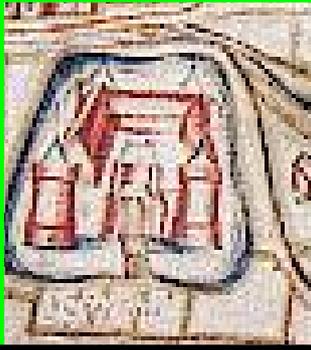
Activité 3 : Un texte permet de renseigner la façon la façon dont le seigneur exerce son pouvoir dans la seigneurie (autre ligne du tableau à renseigner)



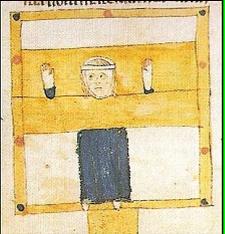
Plan de la seigneurie de Wismes (40 km à l'est d' Amiens) au XV e siècle

**A) Les liens d'hommes à hommes
dans la seigneurie.**

Fiche élèves



Les « éléments » de la seigneurie	C'est le lieu où vivent le seigneur et sa cour. A l'origine, il était construit en bois sur une hauteur (motte féodale). Le donjon.	C'est la terre que le seigneur se garde pour sa propre consommation	Le seigneur y pratique son sport favori : la chasse.	Ce sont les propriétés du seigneur.	Ce sont les terres louées aux paysans.	Les paysans se regroupent autour du château ou de l'église	Potence (pour les condamnés à la pendaison)
Le seigneur : « maître des lieux »							



Château

Réserve

Bois

Pont moulin four

Tenures

Villages

Gibet

Les « éléments » de la seigneurie

C'est le lieu où vivent le seigneur et sa cour. A l'origine, il était construit en bois sur une hauteur (motte féodale).
Le **donjon**.

C'est la terre que le seigneur se garde pour sa propre consommation

Le seigneur y pratique son sport favori : la chasse.

Ce sont les propriétés du seigneur.

Ce sont les terres louées aux paysans.

Les paysans se regroupent autour du château ou de l'église

Potence (pour les condamnés à la pendaison)

Le seigneur : « maître des lieux »

C'est le siège de son pouvoir, c'est aussi un symbole : il marque dans le paysage l'autorité du seigneur.
Il sert à protéger les habitants de la seigneurie en cas d'attaque, ils se réfugient dans la basse-cour.
Il a une **fonction militaire** : meurtrières, douves, pont-levis, hourds...

Les vilains doivent travailler ces terres, les récoltes sont totalement données au seigneur. Ce travail fait partie des **corvées**.

Seul le seigneur peut y chasser, le paysan pris en plein braconnage risque la mort.

Les habitants de la commune sont obligés de les utiliser notamment pour moudre les céréales. Ils paient les **banalités**.

Les paysans paient le **cens** (loyer), ils doivent une partie de leurs récoltes au seigneur.

Parfois les villageois s'organisent en communautés, ils peuvent obtenir des **communaux** : champs collectifs pour la pâture.

Le seigneur a le **droit de justice**, cela fait partie du **droit de ban** (le droit de commander, de punir)



LEGENDE:

Le peuplement

 Le village

 Les îlots de peuplement

Les lieux de pouvoir de la seigneurie

 Le château

 Les églises

 Le gibet

 Le moulin

Les terres

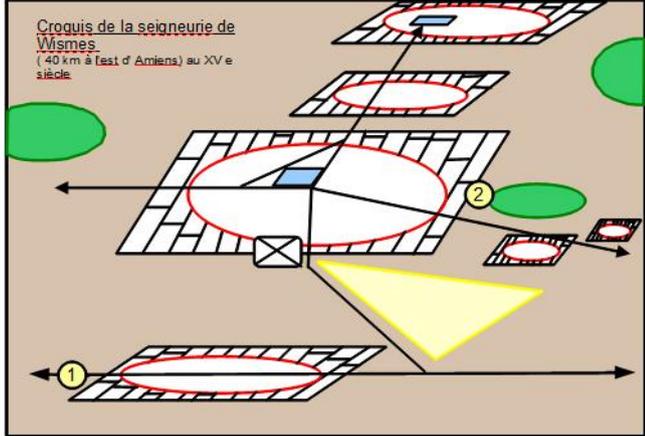
 La réserve seigneuriale

 Les tenures

 Les bois

 Les axes de communications majeurs

Croquis de la seigneurie de Wismes.
(40 km à l'est d'Amiens) au XV^e siècle.



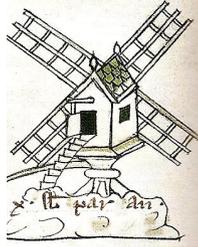
1) A l'aide du plan de la seigneurie de Wismes, construis la légende du croquis suivant en incluant les mots de cette liste:

château, moulin, gibet, églises, village, îlots de peuplement, réserve seigneuriale, tenures, bois, axes de communication majeurs, réserve

1 - Quels pouvoirs possèdent le seigneur ?



2- Quelles sont, à votre avis, les banalités ?



3- Comment et pourquoi les paysans dépendent-ils du seigneur ?



4- Pourquoi les villages apparaissent-ils à partir du XI^e siècle ?

5- Quels avantages cela procurent-ils aux villageois ?



La seigneurie est un ensemble de droits ; le seigneur y possède un pouvoir militaire marqué par le droit de faire payer par les paysans un impôt pour la défense du territoire, de leur imposer des corvées pour construire et entretenir des fortifications. Il y possède un pouvoir de justice. Il peut construire des installations collectives et obliger les paysans à les utiliser contre des redevances, par exemple, le four banal ou le moulin banal.

Le seigneur est propriétaire de toutes les terres. Les paysans installés sur des tenures sont ses locataires, payant un loyer en argent, en nature et en travail. Le seigneur est un homme libre, alors que les paysans, au départ serfs, sont attachés à leurs terres et lui appartiennent.

L'augmentation du nombre amène la population rurale à se regrouper en un même lieu stable, le village. Il s'implante autour de l'église et du cimetière. Les paysans s'organisent en communautés villageoises qui défendent leurs droits, par exemple l'usage des communaux, terres collectives réservées à la pâture de leurs bêtes, que le seigneur tente de reprendre. Ces communautés répartissent l'impôt organisent le marché rural, règlent les petits conflits.

DUMEZIL B., *La société médiévale en Occident*, Ellipses, 2006.

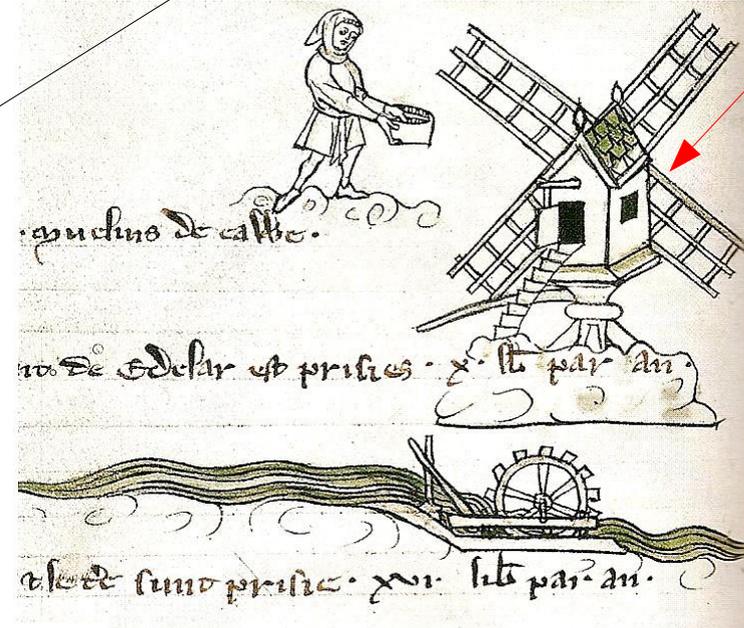
La seigneurie est un ensemble de droits ; le seigneur y possède un pouvoir militaire marqué par le droit de faire payer par les paysans un impôt pour la défense du territoire, de leur imposer des corvées pour construire et entretenir des fortifications. Il y possède un pouvoir de justice. Il peut construire des installations collectives et obliger les paysans à les utiliser contre des redevances, par exemple, le four banal ou le moulin banal.

DUMEZIL B., *La société médiévale en Occident*, Ellipses, 2006.



(Manuscrit latin du XIII^e siècle, BNF, Paris.)
Le condamné est exposé au pilori, tête et mains entravées pendant un temps variable selon l'importance de la faute.

Quelles sont, à votre avis, les banalités ?



Moulin à eau, moulin à vent.

Inventaire des services et redevances dus vers 1275 à Messire Jehan de Pamele d'Aubearde, Bibliothèque royale Albert 1^{er}, Bruxelles.

Le seigneur est propriétaire de toutes les terres. Les paysans installés sur des tenures sont ses locataires, payant un loyer **en argent, en nature et en travail**. Le seigneur est un homme libre, alors que les paysans, au départ serfs, sont attachés à leurs terres et lui appartiennent..

DUMEZIL B., *La société médiévale en Occident*, Ellipses, 2006.



Miniature du début du XIV^e siècle, British Museum, Londres
extrait du manuel Hachette édition 2003 p.102



Miniature du début du XIV^e siècle, British Museum, Londres
extrait du manuel Hachette édition 2003 p.102

Établis la liste des impôts qu'un paysan doit aux autres hommes de la seigneurie en distinguant les impôts en nature, en travail et en argent dans le texte du XIII^e siècle .

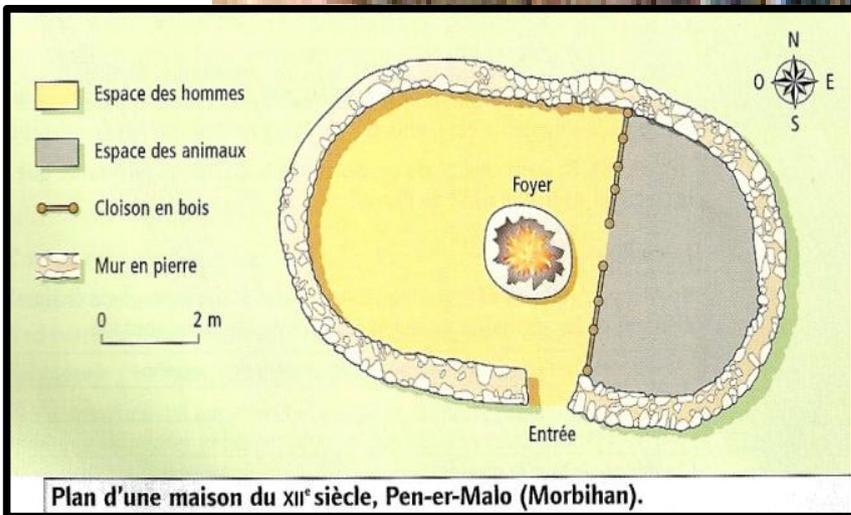
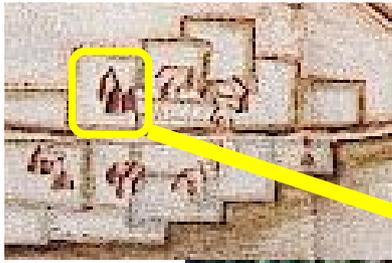
- *impôts en nature*
- *impôts en travail*
- *impôts en argent*

A la saint Jean (24 juin), les paysans
Doivent **faucher les prés** du seigneur
Après, ils doivent **curer les fossés**
En août, c'est **la moisson du blé**
Qu'ils doivent porter à la grange
Eux-mêmes ne peuvent rentrer leurs gerbes
Qu'après que le seigneur a prélevé sa part.
En septembre, ils doivent **un pourceau sur huit.**

A la saint Denis (9 octobre),
Ils doivent payer **le cens***.
Au début de l'hiver, **corvée*** dur la terre
Seigneuriale, pour la préparer, semer, herser. (...)
Si le vilain vend sa terre,
le treizième du prix de vente revient au seigneur.
S'il marie sa fille hors de la seigneurie,
Il paye trois sous.

A Pâques fleuries (les rameaux),
Il doit **un certain nombre de moutons** et
Une nouvelle **corvée** de labour.
Puis il doit aller au bois **couper les arbres**
Et faire **la corvée** du charroi
Le meunier du seigneur,
Pour moudre le grain du vilain,
Prélève **un boisseau de grain et de la farine,**
Au four, il faut payer aussi.
(...) « notre ennemi c'est notre maître »,

La chanson des Vilains de Verson (Normandie
XII^e siècle)



Plan d'une maison du XII^e siècle, Pen-er-Malo (Morbihan).

La cellule paysanne

**B) Des hommes
aux pouvoirs inégaux**

Associe les personnages (liste 1) avec un des espaces de la seigneurie (liste 2) :

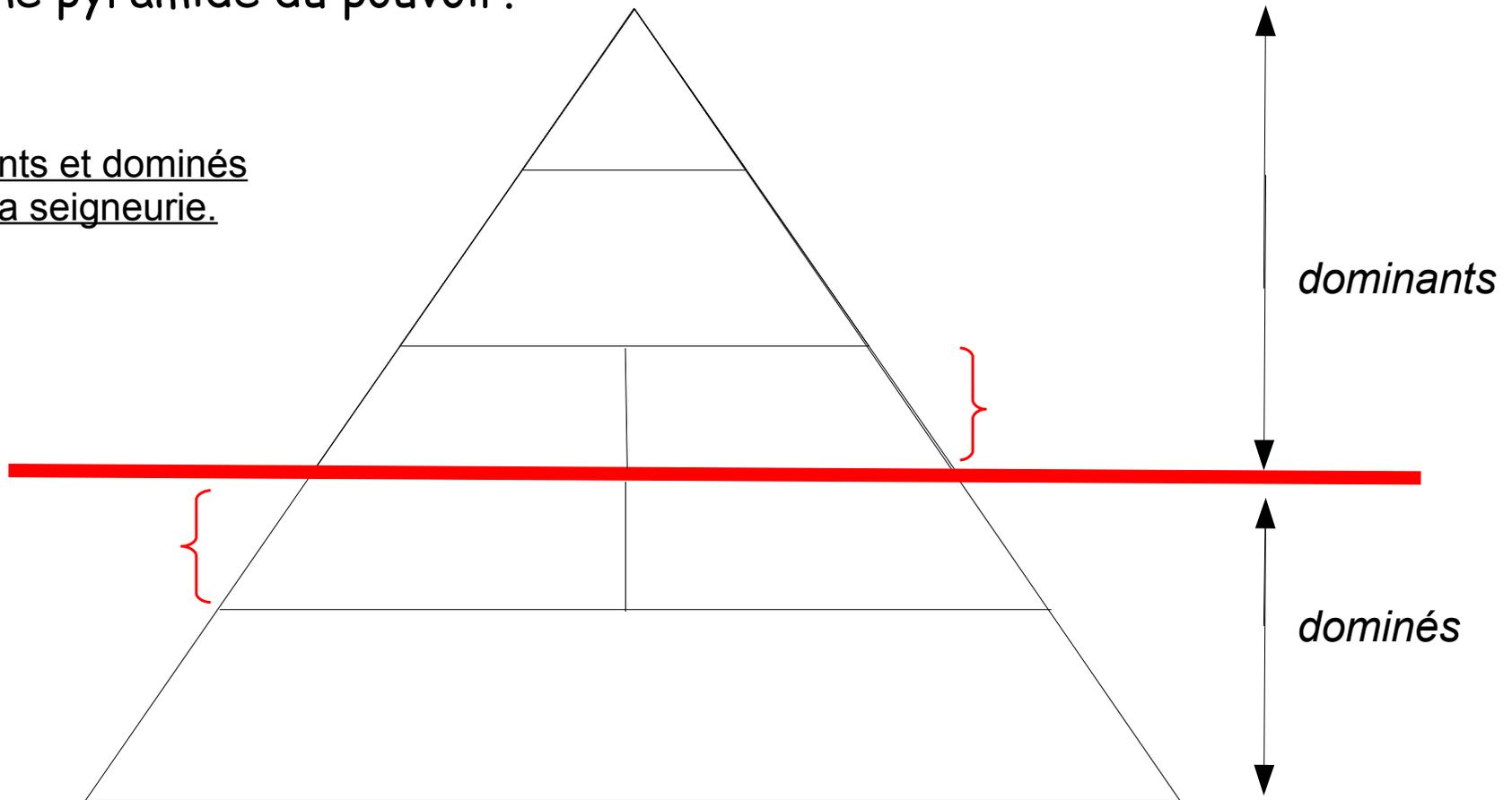
Liste 1 : LE MOULIN - LE CHATEAU - LA RESERVE- LES TENURES - LA FORGE - LA FORET - EGLISE - LE VILLAGE.

Liste 2 : curé ou prêtre / paysans ou serfs / chevaliers, vassaux du seigneur / meunier / prévôt de police et de justice (qui sait lire) / prévôt, collecteurs d'impôts (qui sait lire) / meunier / troubadours / mendiants ou indigents / garde chasse

Quels sont les dominants, les dominés ?

Etablis une pyramide du pouvoir.

Dominants et dominés
dans la seigneurie.



Les troubadours, mendiants ou indigents

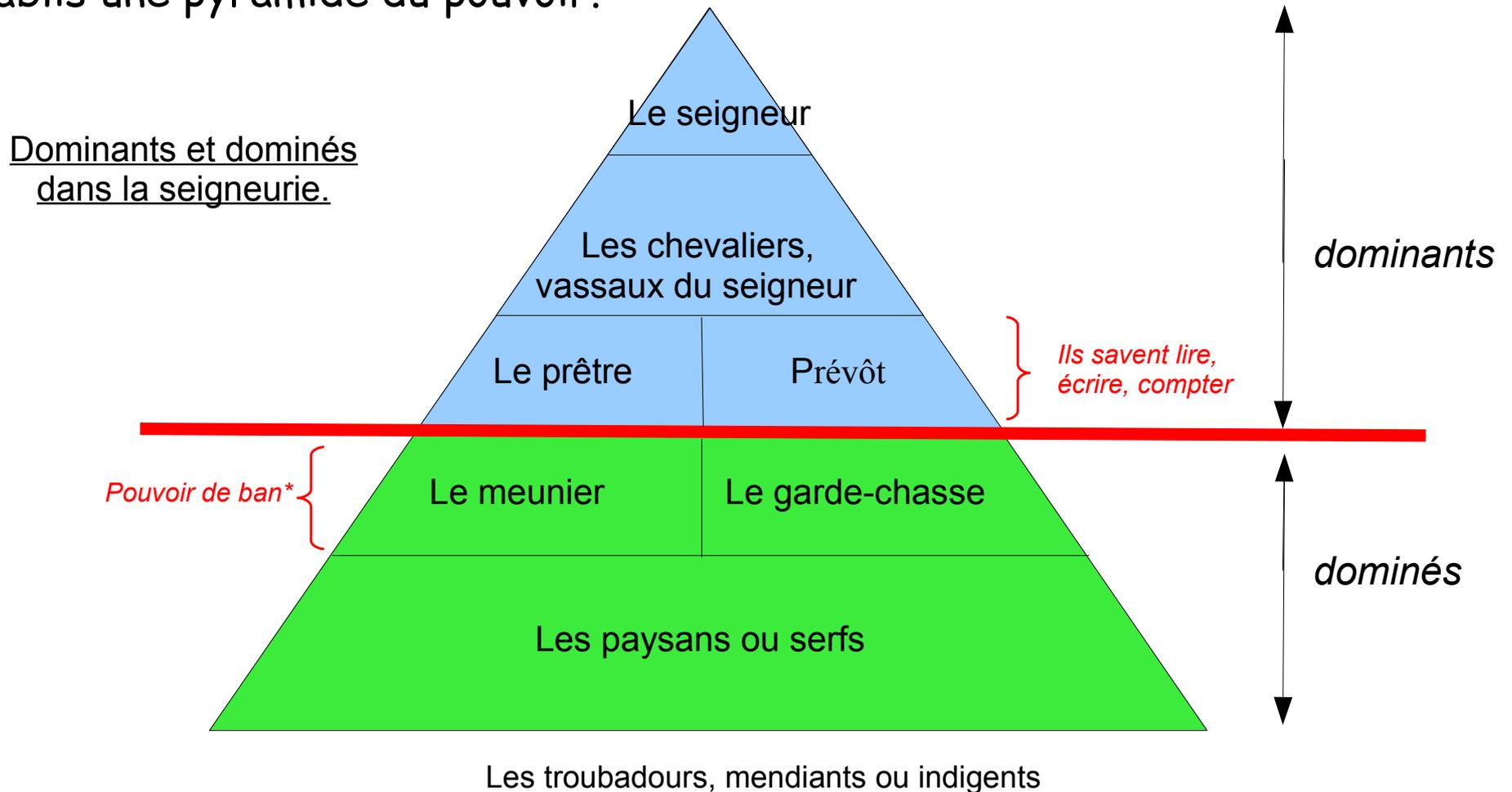
Associe les personnages (liste 1) avec un des espaces de la seigneurie (liste 2) :

Liste 1 : LE MOULIN - LE CHATEAU - LA RESERVE- LES TENURES - LA FORGE - LA FORET - EGLISE - LE VILLAGE.

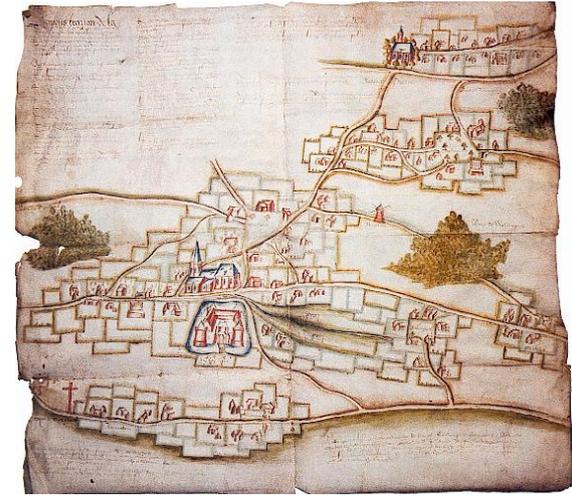
Liste 2 : curé ou prêtre / paysans ou serfs / chevaliers, vassaux du seigneur / meunier / prévôt de police et de justice (qui sait lire) / prévôt, collecteurs d'impôts (qui sait lire) / meunier / troubadours / mendiants ou indigents / garde chasse

Quels sont les dominants, les dominés ?

Etablis une pyramide du pouvoir.



II) Le château, lieu de pouvoir et centre de la seigneurie



Le château de Wismes



Emplacement de l'ancien château de la seigneurie de Wismes.

A) De la motte féodale, à la motte castrale.



Donjon de Dinan, XI^e siècle, (*Côtes d'Armor*)
Tapisserie de Bayeux



Château fort de Vitré (*Ille-et-Vilaine*)

Compare ces deux forteresses :

- Quelles évolutions constates-tu ?
- A quel élément défensif du château est associé le centre du pouvoir dans une seigneurie ?

2) Le donjon, centre du pouvoir.

B) Une vie de château !

1) les activités du seigneur (fiche ci-après)

Le seigneur mène une vie confortable grâce aux redevances payées par les paysans. Son mode de vie le distingue des vilains : il participe et organise des banquets, s'entraîne et s'amuse dans les tournois ou à la chasse.

Il se doit de montrer sa richesse pour se faire respecter de ses hommes mais aussi des autres seigneurs. Ses armoiries sont également un moyen de mettre en valeur ses qualités ou l'origine de sa terre...

« Bien me plaît le gai temps de Pâques quand je vois parmi les prés, tentes et pavillons dressés ; et j'ai grande allégresse quand je vois par la campagne chevaliers en rang et chevaux armés ; et me plaît quand je vois grande masse d'hommes d'armes venir ; et me plaît en mon cœur quand je vois les châteaux forts assiégés et les palissades rompus et effondrées [...] Masses d'armes, épées, heaumes de couleur, écus, nous les verrons tranchés et en pièces dès l'entrée au combat, et maints vassaux frappés ensemble [...]. Et quand au combat on sera entré, que tout homme de bon lignage ne pense plus qu'à briser tête et bras, car mieux vaut mort que vivant vaincu. »

Chant d'un troubadour du XI^e siècle cité par M Bloch, la société féodale

2) entre idéal chevaleresque et violence

Dès son plus jeune âge, le seigneur prépare son fils à lui succéder. Vers 18 ans, a lieu une cérémonie très importante dans sa vie, elle marque le début de sa vie de chevalier.

3) l'adoubement (on présente et on explique).

Lors de l'**adoubement**, le jeune homme reçoit ses armes et un cheval, il est désormais prêt à combattre. Il doit aussi respecter l'idéal chevaleresque : être courageux, loyal, respectueux de l'Eglise.

La vie du chevalier,
(Miniature, début du XIII^e siècle,
Bibliothèque de l'Escorial Madrid)

➤ Scène 1.

Que signifie l'expression
« dresser la table » au Moyen
Age? Aujourd'hui
Qu'évoque cette scène sur le
plan symbolique?

➤ Scène 3.

Décris l'équipement des
chevalier? Cette scène te paraît
violente?

➤ Scène 5

Quelle cérémonie te rappelle
cette scène ?

➤ Scène 6:

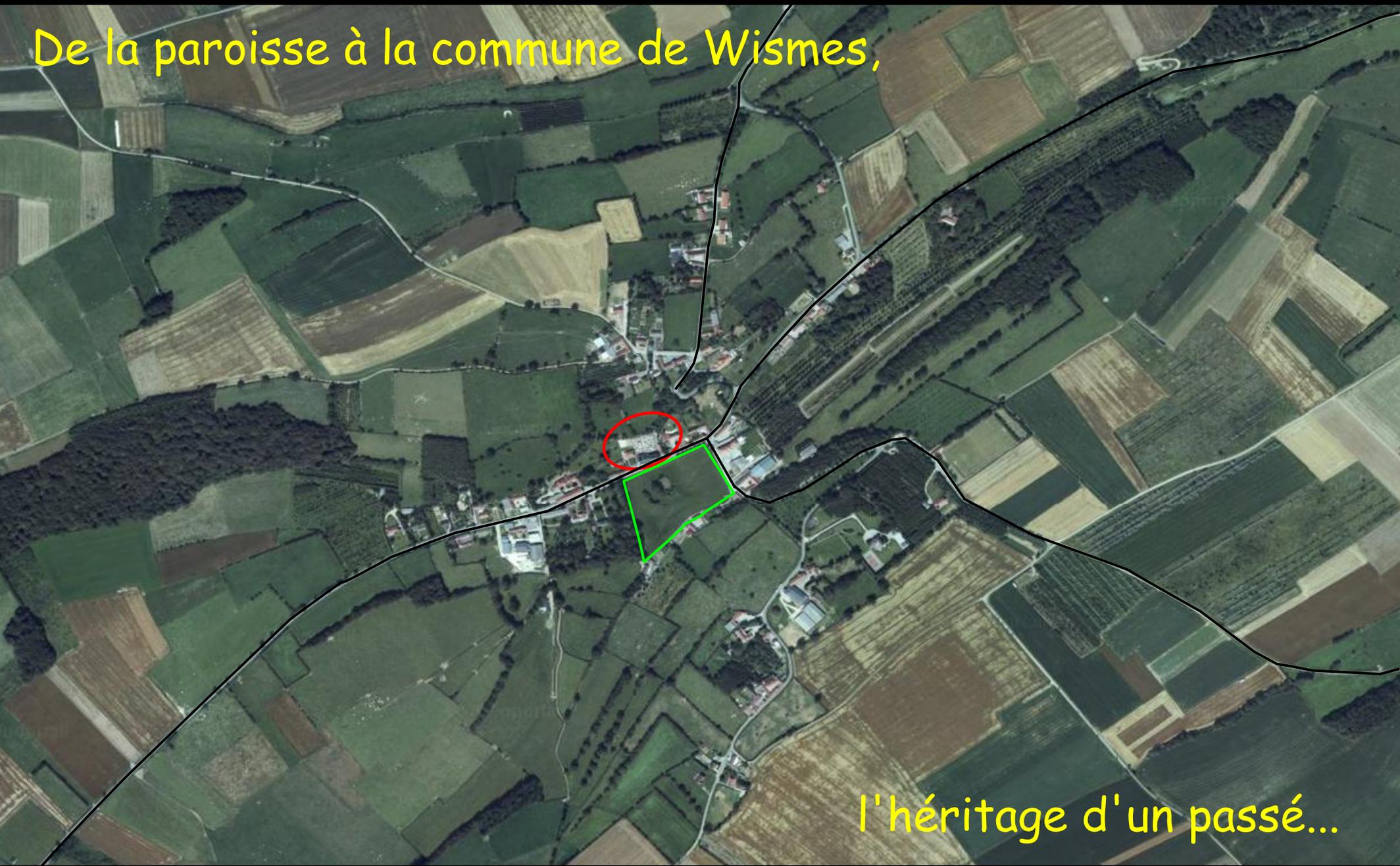
Que représente le petit corps
qui monte vers le ciel?

➤ Ensemble des scènes.

Quel personnage représente le
Mal dans les scènes? Quels
scènes de la vie du chevalier
pouvaient être critiquées par
l'Eglise ? Pourquoi le diable est



De la paroisse à la commune de Wismes,



l'héritage d'un passé...

 église actuelle

 emplacement de l'ancien château

principaux axes (traits noirs)