

L1 L'installation du roi à Versailles

Pourquoi Louis XIV choisit-il Versailles pour s'installer ?

***Alleluia des Barricades 1649** (*faire remarquer la reprise d'un chant religieux + les rimes*)

> les barricades = révolte

>> Qui se révolte ? Peuple + bourgeois / Parlement

>>> Comment est écrasée la révolte ?

>>>> Qui est ce cardinal ? Mazarin = 1er ministre

(Tableau = italien « glands de son rabat » + « bonnet = cardinal »)

REGENCE : 5 ans qd arrive au pouvoir à la mort de son père (tableau mère Anne d'Autriche = régente)

>>>> Pquoi révolte ? Trop d'impôts

I. Que chantent les parisiens sur les barricades en 1649?

Milieu du XVIIe siècle parisiens contestent l'autorité royale

Augmentation des impôts

- Cardinal Mazarin gère Fce car Louis 14 n'a que 5 ans qd arrive au pouvoir
- Un étranger

Ces révoltes sont réprimées par l'armée

IMAGE : enfant dort / Anne d'Autriche = régente / hommes en arme : parlementaires + prince en arme la reine et le jeune Louis XIV au Louvre (1651)

ne purent rejoindre Mazarin à Saint Germain, les portes de Paris ayant été fermées par les frondeurs. Ces derniers pénétrèrent alors dans les appartements royaux, afin de s'assurer de la présence de la reine et de son fils.

II. Quels cauchemars garde t-il des complots de son enfance ? ?

Comme il est très jeune, tout le monde se met à contester son autorité : les grands princes qui veulent prendre sa place, les juges (Parlement) qui veulent + de pouvoir.

III. Pourquoi une fois adulte quitte-t-il Paris pour Versailles ? ?

S'installe définitivement à Versailles = réside loin de Paris et de son peuple révolutionnaire

Sa cour n'est plus itinérante

Loge et surveille les grands princes qui le servent et veulent lui plaire : il a domestiqué la noblesse pour éviter une nouvelle Fronde

Alleluya des Barricades 1649

C e fut une étrange rumeur,
Lorsque tout Paris en fureur
S'émut et se barricada.

Alleluia !

Vers deux heures après-dîné,
Dedans la rue S. Honoré,
Toutes les vitres on cassa.

Alleluia !

Le maréchal de l'Hôpital
Fut sur le Pont-Neuf à cheval,
Afin d'y mettre le hola.

Alleluia !

On vit passer le parlement,
Qui s'en alloit tout bellement
Au Louvre dire : *O benigna*
Alléluia !

On vit monsieur le cardinal,
De rage que tout alloit mal,
Ronger les glands de son rabat.
Alléluia !

(...)

Si les bourgeois eussent voulu,
Le cardinal étoit pendu ;
Mais son bonnet on respecta.

Alléluia !

Des résidences du Roi au Château de Versailles

Jusqu'à son installation au Château de Versailles le 6 mai 1682, le Roi impose à la Cour des déplacements fréquents. Louis XIV et ses courtisans séjournent au Palais du Louvre puis aux Tuileries, dans les châteaux de Saint-Germain-en-Laye, de Vincennes, Fontainebleau, et Versailles, en pleine transformation. (...)

Offrant suffisamment d'espaces pour loger les courtisans, le Château et ses dépendances contribuent à la domestication de la noblesse. Sous l'œil du Roi, les Grands ne complotent plus ; ils résident soit aux armées, soit à la Cour, attentifs à plaire et à servir. Intimidant, majestueux, renseigné sur tout par ses espions, le Roi domine.

<http://www.chateauversailles.fr>

1/ Entourez les résidences royales sur la carte ci-dessous

2/ Comment surveille t-il les grands princes et les nobles ?

3/ Dans quel but le fait-il ?



TABLEAU Allégorie à la révocation de l'Edit de Nantes par Louis XIV en 1685

Vernansal Guy Louis, le Vieux peint en 1687

>Nature du doc = huile sur bois

>> Conservé ? Versailles

>>> Louis XIV à l'antique comme un empereur romain (Constantin) qui défend religion catholique

Figure de **la vérité** qui tient le soleil (unique aussi) + texte

La **Foi** voilée qui porte une croix = chrétien

La **Religion** : tiare papale+ calice+hostie = chrétienne

La **Piété** porte la main à son coeur (sincérité croyance)

la **Justice** (épée)

>>>>Quel est ce texte ? **TEXTE**

- les pasteurs sont exilés sans leurs enfants de plus de 7 ans
- la célébration du culte est interdite sous peine de châtiments
- les simples fidèles n'ont pas le droit de quitter le royaume
- les enfants sont obligatoirement élevés dans la religion catholique
- les temples restant sont détruits.

*1'Hypocrisie (masque) , la Discorde (torche éteinte) Rébellion (casque et glaive)

**1 homme qui jette les livres = de Luther, protestant

Entourer sur le tableau :

la lumière divine éclaire la religion vraie = catholique

Louis XIV

La révocation de l'édit de Nantes

terrasse le mal = la religion réformée de Luther = protestante

Les personnages sont des allégories : figures humaines qui représentent des idées.

L2 Louis XIV face à l'édit de Nantes

I. Quelle est la religion vraie pour Louis XIV ?

Voir tableau

II. Comment la faire triompher dans le royaume de France ?

Louis XIV se veut le défenseur de la seule et vraie religion chrétienne : catholique qui obéit au pape

Il révoque l'edit de Nantes : interdit la religion chrétienne protestante, détruit les temples protestants dans son royaume et convertit de force.

III. Qu'est-ce que cet Edit de Nantes que Louis XIV révoque ?

VIDEO

1598 : signé par roi Henry IV

Met fin aux guerres de religion = une guerre civile entre catho et protestants

Accorde mêmes droits aux protestants = liberté religieuse

Allégorie à la révocation de l'Edit de Nantes par Louis XIV en 1685
Guy Louis Le Vieux Vernansal, peint en 1687



La Révocation de l'Edit de Nantes par celui de Fontainebleau en 1685

- «2. Nous Défendons à nos dits sujets de la R.P.R. (Religion Prétendument Réformée) de s'assembler pour faire l'exercice de ladite religion en aucun lieu ou maison particulière, sous quelque prétexte que ce puisse être.
4. Enjoignons à tous les ministres de ladite R.P.R. qui ne voudraient pas se convertir et embrasser la religion Catholique, Apostolique et Romaine, de sortir de notre royaume quinze jours après la publication de notre présent édit à peine de galères.
8. A l'égard des enfants qui naîtront de ceux de ladite R.P.R. voulons qu'ils soient dorénavant baptisés par les curés de la paroisse.
10. Faisons très expresses et itératives défenses à nos sujets de ladite R.P.R. de sortir eux, leurs femmes et enfants, de notre dit royaume, ... sous peine de galères pour les hommes, et de confiscation de corps et de biens pour les femmes.»

VIDEO

L3 La galerie des glaces de Versailles

En quoi la galerie des glaces montre la grandeur de la France et la puissance de son roi ?

I. Qui a réalisé cette galerie ?

EXO

peintre le brun + architecte mansart
dorures
glaces de venise

Louis 14 l'a fait bâtir au cœur de son palais et l'a ouvert au public pour l'impressionner.

II. Qu'est-ce qui est peint aux plafonds ?

<http://www.ecliptique.com/vers2007/index.html>

<http://www.galeriedesglaces-versailles.fr/html/11/collection/galerie.html>

*acquérir la gloire par les armes face aux trois puissances rivales européennes – l'Empire, l'Espagne et la Hollande. + CARTE
= agrandir le royaume de France

*Louis XIV entre dieu et les hommes = tient son pouvoir de Dieu

III. Que signifient les inscriptions ?

" le roi gouverne par lui même" à partir de 1661 jusque sa mort en 1715
se passe de Mazarin son 1er ministre
Sont traduites en français car galerie ouverte au public

CONCLUSION

Dans la galerie des glaces, le roi se met en scène son pouvoir
Il gouverne seul la France et la conduit à la victoire et à la gloire
c un roi absolu



La galerie des Glaces devait immortaliser la gloire du souverain au cœur du château de Versailles, qui était sur le point de devenir le siège de la cour. Louis XIV n'hésita pas à faire détruire six pièces de son Grand Appartement et de celui de la reine Marie-Thérèse ainsi que la terrasse qu'il avait fait aménager huit ans auparavant afin que la galerie puisse se déployer sur toute la largeur de l'aile.

L'architecte de la galerie, Jules Hardouin-Mansart, imagina un ensemble composé d'une galerie flanquée de deux salons à coupole. En concurrence avec Charles Le Brun, le Premier Peintre, il conçut un décor formé de dix-sept arcades ornées de 357 panneaux de glaces qui ont fini par laisser leur nom à la galerie

<http://www.galeriedesglaces-versailles.fr>

Par leurs dimensions et par leur nombre, les trois cent cinquante-sept miroirs qui ornent les dix-sept arcades faisant face aux fenêtres attestent que la nouvelle manufacture française de glaces est capable de ravir à Venise le monopole des miroirs, alors objets de grand luxe. (...)

La Grande Galerie servait quotidiennement de lieu de passage, d'attente et de rencontres, fréquenté par les courtisans et le public des visiteurs. Elle ne fut le cadre de cérémonies qu'exceptionnellement, lorsque les souverains voulaient donner le plus grand éclat à des réceptions diplomatiques ou à des divertissements (bals ou jeux) offerts à l'occasion de mariages princiers. Le trône était alors installé sur une estrade tout au bout de la galerie. Cependant la mise en scène du pouvoir atteint rarement un tel degré d'ostentation: ainsi le doge de Gênes en 1685 et les ambassadeurs de Siam (1686), de Perse (1715), de l'Empire ottoman (1742) eurent-ils à traverser toute la galerie, sous les yeux de la Cour massée de chaque côté sur des gradins !

<http://www.chateauversailles.fr>

1/ Dans quelle partie du chateau a été construit la galerie des glaces ?

2/ Qui l'a conçue ?

3/ Qu'est-ce qui impressionne le visiteur ?

4/ En quoi est-ce un lieu de pouvoir ?

Video : le roi danse

Ballet « les amants magnifiques » Lully

1670 château St Germain

LXIV 32 ans

incarne le soleil = Apollon

L4 Louis XIV : le roi soleil

I. Quel est son dernier rôle de danseur ?

Louis 14, dès son plus jeune âge adorait la danse et les ballets : il se produisait en public

Dans son dernier ballet, il incarne Apollon : le dieu grec du chant et de la musique : mais surtout le dieu solaire.

Il se fait souvent représenté en Apollon : il s'identifie à ce Dieu

Photo plafond salle d'Apollon (sur son char)

II. Où sont les références au soleil dans le château de Versailles ?

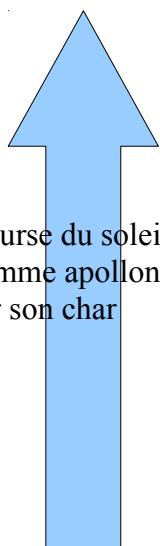
Voir feuille

III. En quoi le château s'organise autour du roi soleil ?

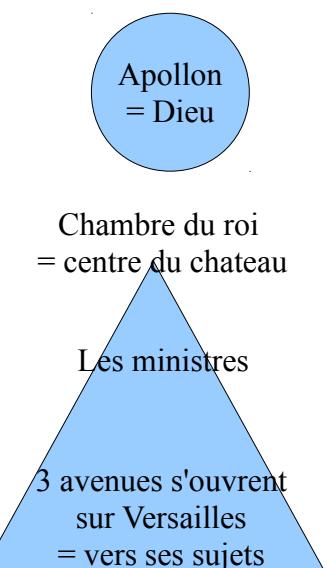
Statues 4 saisons

Statues 12 mois

Ouest (coucher soleil)



Course du soleil
comme apollon
sur son char



Les jardins
organisés à la
française

Le château

La ville

Organise la
nature



Dirige les
hommes

Est = lever du soleil

La salle d'Apollon

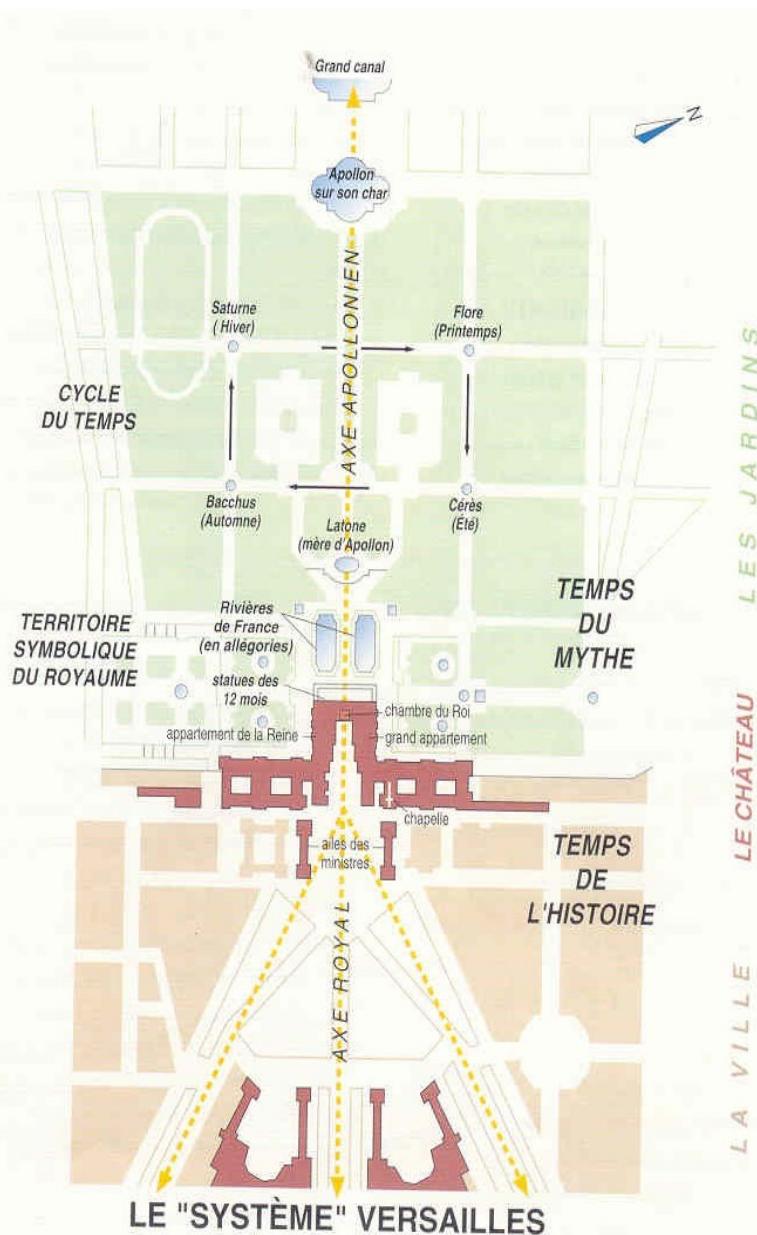
Chambre du Roi avant de devenir salle du Trône, cette pièce était la plus richement décorée des Grands Appartements. Le lit royal sera transporter dans la pièce précédente. Le roi y accordera ses audiences ordinaires tandis qu'il faisait transporter son trône dans la galerie des Glaces (qui devait s'appeler galerie Apollon) pour les audiences extraordinaires. Le salon d'Apollon sera réservé à la danse les soirs d'appartement.



Grille d'entrée du château de Versailles



Latone, mère d'Apollon et d'Artémis



Versailles : le château du roi

1/ Reliez par des flèches les différents éléments du château ci-dessus au plan

2/ Où se situe la chambre du roi par rapport au château ?

Pourquoi ce choix ?

3/ Quelle est son orientation ? Pourquoi ?

4/ Vers quoi les fenêtres de la chambre du roi ouvrent-elles ?

5/ Vers où partent et vers où convergent les trois larges avenues qui traversent la ville de Versailles ?

VIDEO : film Ridicule (audience au roi)

- > Où se déroule la scène ?
- >> Qui sont les personnes qui attendent ?
- >>> Qu'attendent-ils ?

L 5 : le roi et sa cour à Versailles

I. A quoi ressemble une journée du roi à Versailles ?

EXO + Voir feuille

Louis XIV met sa journée en scène : il est tout le temps en représentation : du lever au coucher, le public l'entoure.

Les divertissements sont nombreux à la cour : ballets, banquets, promenades.....

Les courtisans, les nobles vivants à la cour de Louis XIV y participent espérant apercevoir ou approcher le roi.

II. Qu'est-ce que l'étiquette ?

GRAVURE : L14 et les dames de la cour

QUI ? roi entouré de femmes = les favorites se tiennent prêt du roi

HABITS ? tenues vestimentaires pour attirer son regard

Comment sont classées les femmes ?

-les favorites se tiennent prêt du roi

-fauteuil, chaise, tabouret, debout = le protocole selon son rang de noblesse

Ensemble de bonnes manières qu'il faut respecter à la cour : le langage, la galanterie, la révérence, la place à occuper dans une pièce ou à table...

Il faut aussi attirer le regard du roi par d'éblouissantes tenues vestimentaires.

II. Qu'est-ce que la société de la cour ?

**(affiche du film ridicule)
se jette aux pieds du roi**

Une partie de la noblesse du royaume gravite autour de Louis XIV : elle veut le voir mais surtout attend des faveurs : des titres honorifiques ou de noblesse, un grade dans l'armée, des gratifications financières ou pensions, un logement à Versailles ou l'invitation aux fêtes ou cérémonies.

Il faut donc faire la cour au roi pour faire carrière.

VIDEO : film Ridicule (joutes verbales)

« Dans les actes de sa vie, le Roi est très réglé; il se lève toujours à huit heures, reste au conseil de dix heures à midi et demie, moment où il va à la messe toujours en famille avec la reine. [...] A une heure de l'après-midi, il visite les favorites jusqu'à deux heures, heure à laquelle il déjeune toujours avec la Reine et en public. Dans la suite de la journée, il va à la chasse ou à la promenade; le plus souvent il tient encore un conseil. Depuis la tombée de la nuit jusqu'à dix heures, il converse avec les dames, ou joue, ou va à la comédie ou aux bals. A onze heures, après le souper, il descend de nouveau dans l'appartement des favorites. Il couche toujours avec la Reine. Il a réparti les heures du jour et de la nuit entre ses affaires, ses plaisirs, ses dévotions et ses devoirs, de telle sorte que l'on sait par les courtisans à quoi il est occupé et où on peut lui faire la cour. (...) C'est un beau spectacle de le voir sortir du château avec ses gardes du corps, les carrosses, les chevaux, les courtisans, les valets et une multitude de gens, tous en confusion, courant avec bruit autour de lui. Cela me rappelle la reine des abeilles, quand elle sort dans les champs avec son essaim.

*Jean Baptiste Primi Visconti, Mémoires sur la Cour de Louis XIV, XVIIème siècle
(italien qui a fréquenté Versailles en 1673)*

1/ Classez les activités de la journée du roi Louis XIV dans ce tableau

Travail	Loisirs

2/ Qui sont les courtisans ?

Et les valets ?

3/ A quel animal est-il comparé ? Pourquoi ?

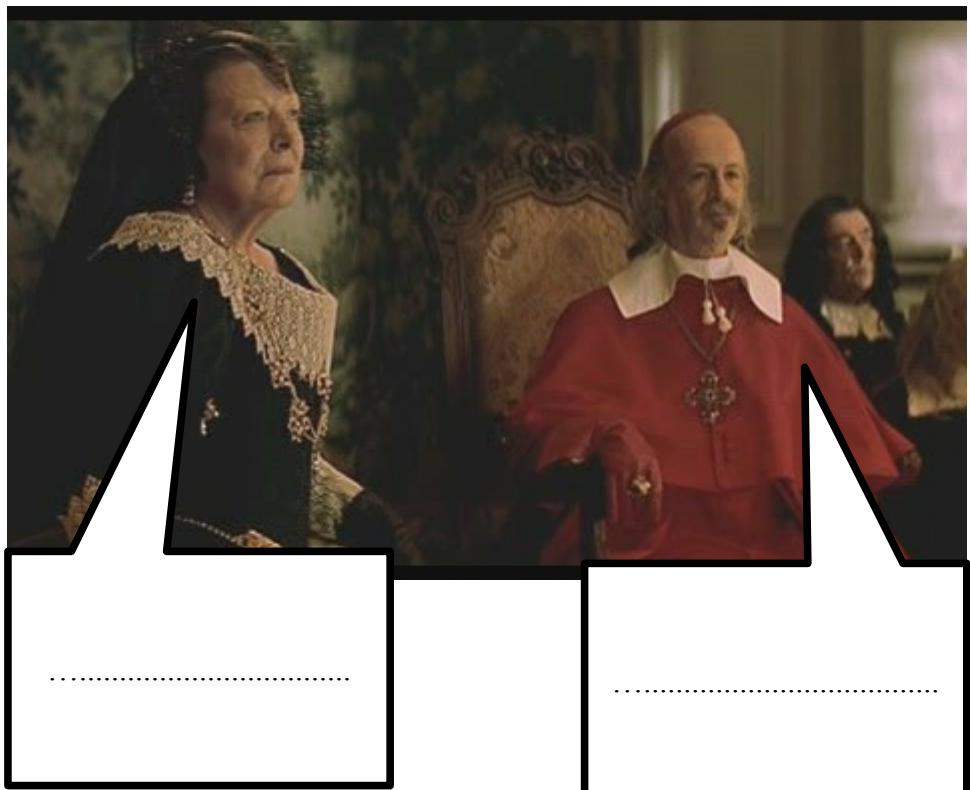
NOM :

Prenom :

Classe :

I. Observez cette vidéo et répondez aux questions (6pts)

- 1/ Qui est ce personnage qui danse ? (1)
 - 2/ Le costume de quel dieu porte t-il ? (1)
 - 3/ Qui sont ces 2 personnages qui assistent au ballet ? (2)
 - 4/ Pourquoi disent-ils qu'il devient le roi ? (1) Quand le devient-il ? (1)



II. Rédigez un paragraphe (4 pts)

Comment Louis XIV montre ses pouvoirs à travers son château de Versailles ?

(Pourquoi a-t-il été construit après l'épisode de la Fronde ? Dans quelle partie du château vit le roi ? Pourquoi est-il surnommé le roi soleil ?)

III. Etudier un texte (6 pts)

- 1/ Qui sont ces courtisans ? (1)
- 2/ A qui font ils la cour ? Pourquoi ? (2)

"Messieurs les courtisans, cessez de vous détruire :
Faites, si vous le pouvez, votre cour sans vous nuire.
Le mal se rend chez vous au quadruple du bien.
Les daubeurs ont leur tour, d'une ou d'autre manière :
Vous êtes dans une carrière
Où ne se pardonne rien"

Jean de la Fontainebleau, Le lion, le loup et le renard. (1678)

- 3/ Quel est l'utilité pour le roi de les avoir autour de lui ? (2)

- 4/ Que dénonce Jean de la Fontaine dans ce texte ? (1)

IV. Analyser un tableau (4 pts)



Louis XIV en costume de sacre, Hyacinthe Rigaud, 1701

1/ Citez 3 objets du tableau qui montre qu'il est roi (1,5)

2/ Qu'est-ce qui montre qu'il est roi DE FRANCE ? (0,5)

3/ Pourquoi est-ce un tableau à sa gloire (2)