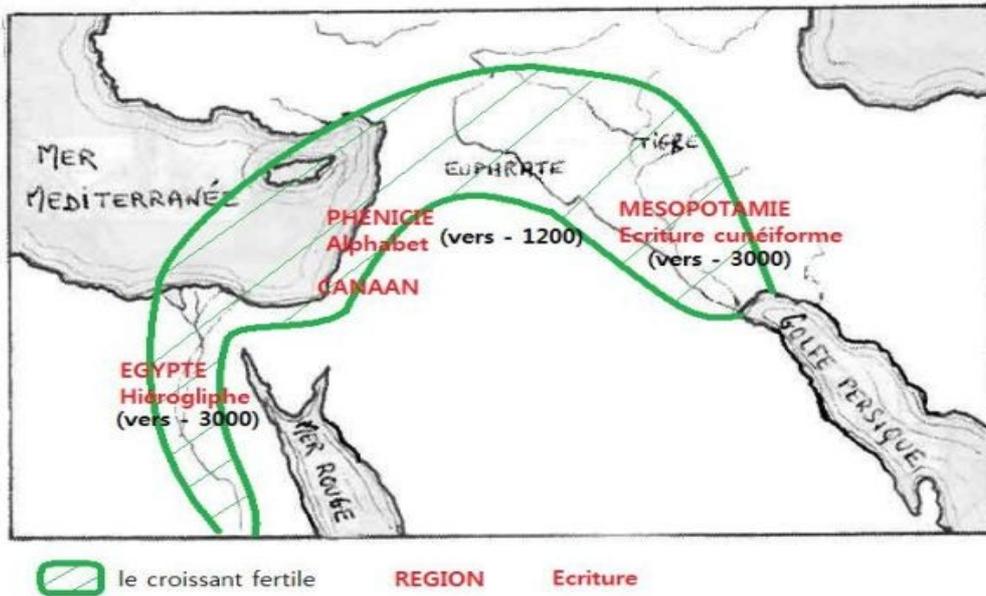
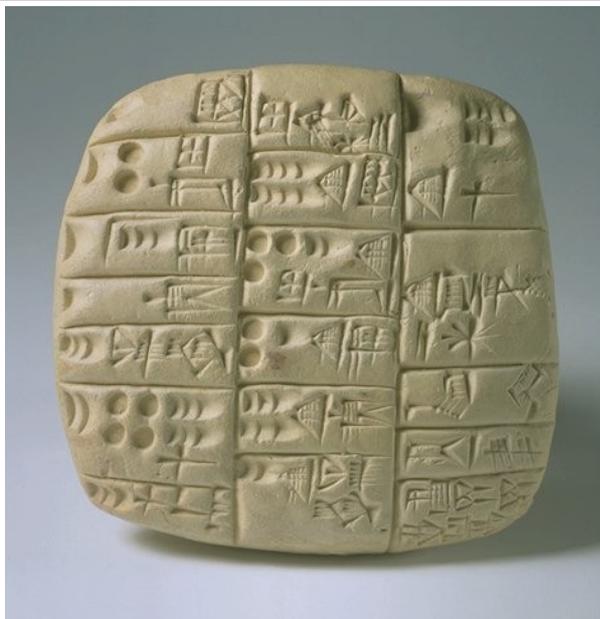


Introduction



Question : pourquoi l'écriture est-elle née en Mésopotamie?

1. L'écriture cunéiforme



Tablette de Lagash, vers 2350 av. J.C., musée du Louvres, Paris.



Tablette d'argile et calame en roseau.

Questions

A l'aide du doc 3 p 24, essaie de déchiffrer le cadre n° 4.

Quels matériaux sont ici utilisés? Pourquoi faire?

L'écriture naît en Mésopotamie vers 3300 ans avant J.C. Elle permet de retenir des informations (ex.: concernant la production agricole) qui pourraient échapper à la mémoire humaine. On utilise les matières premières abondantes dans la plaine de l'Euphrate et du Tigre : l'argile et le roseau. Ce sont les signes cunéiformes (en forme de coin) qui transcrivent la langue sumérienne ou la langue akkadienne.

2.L'Etat centralisé exige l'écriture



Gudea, prince de Lagash, statue dédiée au dieu Ningishzida, diorite, 2120 av.J.C. :

Prince du royaume indépendant de Lagash à la fin du III^e millénaire, Gudea est connu pour sa piété et son intense activité de bâtisseur de temples. L'inscription que porte la statuette la consacre au dieu Ningishzida, dont on sait qu'il était patron personnel de Gudea ; elle énumère les temples édifiés par le prince en terminant par le sanctuaire du même Ningishzida construit dans le centre le plus ancien de la cité de Lagash, où était érigée la statuette.

Musée du Louvres, Paris.

Questions

De quand date cette statuette?

Que représente-t-elle?

Que signifient les inscriptions?

De simple outil de gestion, l'écriture est rapidement utilisée pour conserver les nombreuses informations de l'Etat et constituer des archives. Elle permet aussi à celui-ci de fonctionner en communiquant ses décisions politiques et ses actes administratifs (ex. : code de lois). Elle sert donc à retenir les informations (ex. : Gudéa a fait construire les temples de Lagash), à informer et à instruire la population (ex. : Gudéa est un grand prince).

Conclusion

L'histoire naît avec l'écriture vers 3300 ans av.J.C. en Mésopotamie.