

Fiche de présentation d'une séquence

Nom, prénom de l'auteur : Palfray Anne Sophie

Établissement : Collège Gabriel Havez, Creil

Fonction : Enseignante, formatrice en formation initiale et continue

Adresse électronique : annesophie.palfray@gmail.com

Titre de la séquence : Les mobilités humaines	
Présentation	
Niveau concerné	4 ^{ème} programme d'histoire de 2008.
Nombre d'heures prévu	3 heures ou 4 heures en incluant l'Histoire des Arts
Place dans la programmation (préciser le moment de l'année où a lieu la séquence), pré-requis et/ou acquis antérieurs	<p>1^{ère} partie du programme de géographie. Thème 3 : Les mobilités humaines.</p> <p><u>Séance 1 :</u> <u>I. Etude de cas : Les migrations économiques du Maghreb vers l'Europe</u> <u>A. Pourquoi les Maghrébins émigrent-ils en Europe ?</u> <i>1) La recherche de meilleures conditions de vie</i> <i>2) Des relations anciennes avec l'Europe et plus particulièrement avec la France</i></p> <p><u>Séance 2 :</u> <u>B. Quel est l'impact des migrations économiques sur les pays de départ et d'arrivée ?</u></p> <p><u>Séance 3 :</u> Histoire des Arts : Etude de la chanson Tonton du Bled du groupe 113.</p> <p><u>Séance 4 :</u> <u>II. Quels sont les différents types de migration existants à l'échelle mondiale ?</u> <u>A. Des migrations économiques à différentes échelles</u> <u>B. Des migrations politiques à différentes échelles</u> <u>C. Des migrations touristiques à différentes échelles</u></p>
Problématique	Comment se déroulent les mobilités humaines à l'échelle mondiale ?
Objectifs de la séquence	Découvrir un flux migratoire du Maghreb vers l'Europe et le replacer dans le contexte des

	migrations et du tourisme dans le monde.
Compétences (en collège) / Connaissances/capacités et méthodes (en lycée) mises en œuvre	<p><u>Compétence 1 : La maîtrise de la langue française</u> <u>Domaine 1 : Lire :</u> <u>Item 2 :</u> Repérer les informations dans un texte à partir des éléments explicites et implicites nécessaires <u>Domaine 2 : Ecrire :</u> <u>Item 3 :</u> Rédiger un texte bref, cohérent et ponctué, en réponse à une question ou à partir de consignes.</p> <p><u>Compétence 5 : La culture humaniste</u> <u>Domaine 3 : Lire et pratiquer différents langages</u> <u>Item 1 :</u> Lire et employer différents langages : textes-graphiques-cartes-images-musique</p>
Documents et outils utilisés (y compris TICE)	Vidéoprojecteur ou rétroprojecteur.
Mise en œuvre	
Déroulement de la séquence (bref descriptif)	<p><u>Séance 1 :</u> <u>Introduction :</u> Les élèves commencent par s'approprier en introduction les notions de migration, émigré, immigré, clandestin à partir de la carte projetée.</p> <p><u>I. Etude de cas : Les migrations économiques du Maghreb vers l'Europe</u> <u>A. Pourquoi les Maghrébins émigrent-ils en Europe ?</u> Les élèves localisent le Maghreb sur un fond de carte vierge. <u>1) La recherche de meilleures conditions de vie</u> A partir de trois types de documents, les élèves répondent aux questions posées en autonomie puis une correction collective est mise en place par le professeur. Les réponses des élèves aux questions constituent la trace écrite. <u>2) Des relations anciennes avec l'Europe et plus particulièrement avec la France</u> A partir d'un document, les élèves répondent aux questions posées en autonomie puis une correction collective est mise en place par le professeur. Les réponses des élèves aux questions constituent la trace écrite. En fin d'heure, les élèves rédigent une synthèse expliquant pourquoi les Maghrébins émigrent en Europe. Le professeur peut proposer des amorces de phrases pour aider les élèves. Le paragraphe rédigé par les élèves constitue la trace écrite.</p>

Possibilité de donner la rédaction du paragraphe à la maison pour gagner du temps.

Séance 2 :

Correction du paragraphe expliquant pourquoi les Maghrébins émigrent en Europe.

B. Quel est l'impact des migrations économiques sur les pays de départ et d'arrivée ?

Trois types de documents sont proposés aux élèves pour montrer les échanges financiers entre les Maghrébins immigrés en Europe et le Maghreb. Ils répondent en autonomie aux questions. La correction collective est la trace écrite.

Deux types de documents sont proposés aux élèves : un graphique et deux caricatures. Les élèves répondent aux questions posées par le professeur en cours dialogué. Les réponses écrites au tableau constituent la trace écrite.

En fin de séance, les élèves rédigent un paragraphe décrivant l'impact des migrations économiques sur les pays de départ (Maghreb) et d'arrivée (Europe).

Séance 3 :

Correction du paragraphe décrivant l'impact des migrations économiques sur les pays de départ (Maghreb) et d'arrivée (Europe).

Histoire des Arts : Etude de la chanson Tonton du Bled du groupe 113 ou de son clip. Travail pluridisciplinaire à faire avec les collègues d'arts plastiques, d'éducation musicale et de français.

Séance 4 :

Correction du paragraphe décrivant l'impact des migrations économiques sur les pays de départ (Maghreb) et d'arrivée (Europe) si cela n'a pas été fait à la séance précédente.

II. Quels sont les différents types de migration existants à l'échelle mondiale ?

A. Des migrations économiques à différentes échelles

B. Des migrations politiques à différentes échelles

C. Des migrations touristiques à différentes échelles

Les élèves lisent différents types de cartes projetées. Le professeur peut alterner le cours dialogué et le travail en autonomie.

En fin d'heure, les élèves rédigent un paragraphe répondant à la problématique suivante :

	<p>Tous les espaces du monde sont-ils concernés par les mobilités humaines ?</p> <p>Il est possible aussi de faire réaliser aux élèves une petite carte de synthèse dans laquelle seront notamment indiqués les repères nécessaires au brevet en 3^{ème}.</p>
Prolongements possibles	
Evaluation	
Pistes d'évaluation	<p>Etude de documents sur les mobilités humaines : questions de compréhension + rédaction d'un paragraphe.</p> <p>Evaluation d'items du LPC.</p>
Ressources	

Documents complémentaires