

## II. Qui sont les bourgeois ? L'exemple de Bruges en Flandre

### Activité 1

Seul

1. **Document 1.** Quelle construction est à l'origine de la ville ?
2. **Document 2.** Présente la ville de Bruges sans recopier intégralement le document.
3. **Document 3.** Observe attentivement l'image et fais la liste de tous les métiers qui sont directement en relation avec les activités du marchand de vin ( ils ne sont pas tous sur l'image )

#### Document 1. La naissance de Bruges

Baudoin, le comte de Flandre, construisit une forteresse. Par la suite, pour les besoins de ceux de la forteresse, des marchands commencèrent à affluer près du pont du château ; ensuite des aubergistes se mirent à construire des maisons et à préparer des logements pour fournir à manger et à coucher à ceux qui avaient affaire avec le seigneur.

Chronique de Jean le Long, abbé de Saint-Bertin, XIV<sup>e</sup> siècle.

#### Document 2. Une grande ville de commerce

Bruges est une grande ville très riche, et l'un des principaux marchés au monde. On considère généralement que deux villes luttent pour la suprématie commerciale : à l'ouest, la Bruges flamande et, à l'est, Venise. Il me semble pourtant, et je ne suis pas le seul de cet avis, que l'activité commerciale de Bruges dépasse celle de Venise [...]. On trouve ici des produits d'Angleterre, d'Allemagne, du Brabant, de Hollande, de Zélande, de Bourgogne, de Picardie, et d'une bonne partie de la France.

Pero Tafur, Voyages et aventures, 1435-1439.

**Document 3. Un marchand de vin à Bruges, manuscrit, XVème siècle.**



**Activité 2**

**Par deux**

1. **Document 4.** Complète le tableau de la feuille jointe.

Pour voir l'oeuvre en couleur sur internet et zoomer sur des détails :

<http://www.nationalgallery.org.uk/paintings/jan-van-eyck-the-arnolfini-portrait>

	Mes réponses	La reprise collective
Présente le document ( titre, auteur, nature, date, source )	<hr/> <hr/>	<hr/> <hr/>
Décris en détail ce que tu vois	<hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>	<hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>
Que montre ce tableau sur les deux perrsonnages ?	<hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>	<hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>

**Document 4. Jan Van Eyck, Les Epoux Arnolfini, 1434, huile sur toile, 82X60cm, National Gallery, Londres.**

