

II. Qui sont les bourgeois ? L'exemple de Bruges

Activité 1

Seul

1. **Document 1.** Quelle construction est à l'origine de la ville ?
2. **Document 2.** Présente la ville de Bruges sans recopier intégralement le document.
3. **Document 3.** Observe attentivement l'image et fais la liste de tous les métiers qui sont directement en relation avec les activités du marchand de vin (ils ne sont pas tous sur l'image)

Document 1. La naissance de Bruges

Baudoin, le comte de Flandre, construisit une forteresse. Par la suite, pour les besoins de ceux de la forteresse, des marchands commencèrent à affluer près du pont du château ; ensuite des aubergistes se mirent à construire des maisons et à préparer des logements pour fournir à manger et à coucher à ceux qui avaient affaire avec le seigneur.

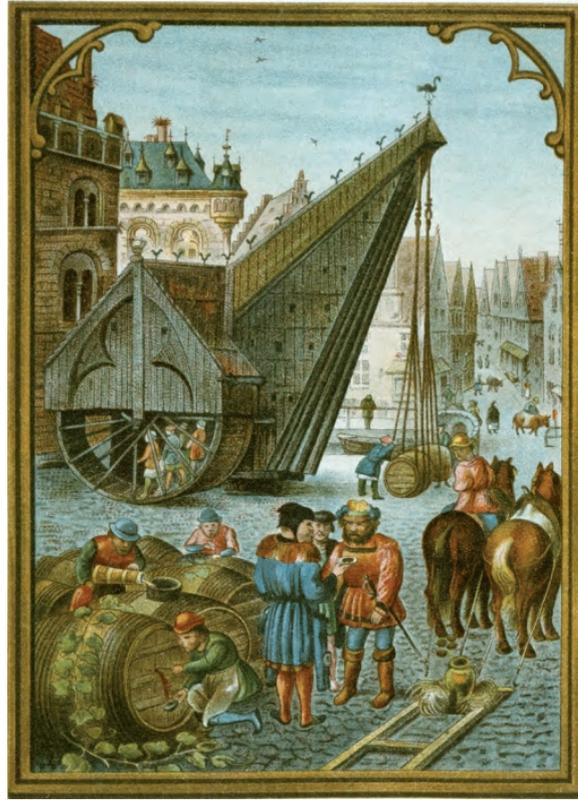
Chronique de Jean le Long, abbé de Saint-Bertin, XIVème siècle.

Document 2. Une grande ville de commerce

Bruges est une grande ville très riche, et l'un des principaux marchés au monde. On considère généralement que deux villes luttent pour la suprématie commerciale : à l'ouest, la Bruges flamande et, à l'est, Venise. Il me semble pourtant, et je ne suis pas le seul de cet avis, que l'activité commerciale de Bruges dépasse celle de Venise [...]. On trouve ici des produits d'Angleterre, d'Allemagne, du Brabant, de Hollande, de Zélande, de Bourgogne, de Picardie, et d'une bonne partie de la France.

Pero Tafur, Voyages et aventures, 1435-1439.

Document 3. Un marchand de vin à Bruges, manuscrit, XVème siècle.



Activité 2

Par deux

1. Document 4. Complète le tableau de la feuille jointe.

Pour voir l'oeuvre en couleur sur internet et zoomer sur des détails :
<http://www.nationalgallery.org.uk/paintings/jan-van-eyck-the-arnolfini-portrait>

	Mes réponses
Présente le document	<hr/> <hr/> <hr/>
Décris en détail ce que tu vois	<hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>
Que montre ce tableau sur les deux personnages?	<hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>

Document 4. Jan Van Eyck, Les Epoux Arnolfini, 1434, huile sur toile, 82X60cm, National Gallery, Londres.



Bilan séance 2.

Le développement économique des villes crée une nouvelle catégorie sociale. Ce sont les bourgeois, personne habitant les villes, non nobles, et qui doivent leur richesse à leur activité commerciale. Les bourgeois deviennent de plus en plus autonomes vis à vis du seigneur. (moins d'impôt) Certaines villes obtiennent le droit d'être dirigée par leurs propres magistrats, et d'autres deviennent même indépendantes. On appelle cela l'émancipation urbaine*. Les villes obtiennent des chartes de franchise*.

Les bourgeois affirment leur autonomie et leur puissance par des symboles dans la ville : tours, palais, ou portrait d'eux mêmes, comme celui des époux Arnolfini à Bruges.

Émancipation urbaine : lorsqu'une ville est de plus en plus autonome vis à vis du seigneur.

Charte de franchise : document par lequel un seigneur accorde des droits et des privilèges à une ville, pour la gérer de façon autonome.