

IV/ Arrivée au MUCEM (Whaou !!)

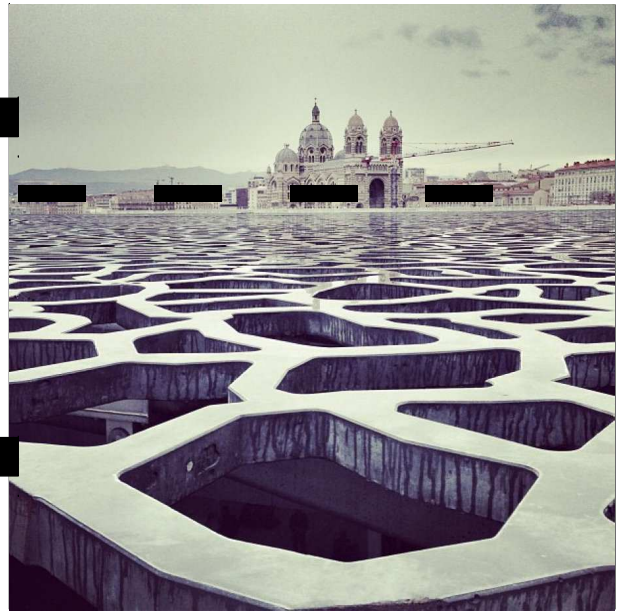
11. contexte :

date :

architecte :

12. Vous arrivez par la passerelle

DIFFERENCES (Période / matériaux / fonctions / formes....)



POINTS COMMUNS (matériaux / formes / couleurs / idées...)



Architecte : Rudy Ricciotti / année 2013–
MUCEM - Marseille

13. Que Ricciotti garde-t-il comme principes de Le Corbusier ? =>

14. Quels liens pouvez-vous faire entre la mer et le bâtiment ? =>

15. A l'intérieur, notez toutes les idées qui vous viennent à l'esprit à propos de l'installation du hall (dénotation - connotation) ?
=>



16. Visite : prendre un maximum de notes / informations /dessins / croquis / photos etc. Vous préparez en même temps votre histoire des arts.