

	Mes réponses	La reprise collective
<b>Présente le document ( titre, auteur, nature, date, source )</b>		
<b>Décris en détail ce que tu vois</b>		
<b>Que montre ce tableau sur les deux perrsonnages ?</b>		

	Mes réponses
Présente le document	<p>Il s'agit d'un tableau peint à l'huile par Jan Van Eyck en 1432. Il s'intitule « Les Epoux Arnolfini » et est conservé au National Gallery à Londres. Le tableau représente Giovanni Arnolfini, un riche marchand italien installé à Bruges, et sa future jeune épouse, Giovanna Cenami, à l'occasion de leurs noces. Au XVe siècle, en Flandres, la présence d'un prêtre n'était pas obligatoire. L'œuvre a été commandée à Van Eyck par Giovanni Arnolfini qui souhaitait garder un témoignage de l'événement</p>
<p>Décris en détail ce que tu vois ( par plan, puis la lumière, les détails )</p>	<p>Au premier plan: le chien et une paire de chaussures. Au deuxième plan: les époux Arnolfini. A l'arrière-plan : sur le mur du fond, un miroir. On peut aussi distinguer deux autres personnes, témoins de l'événement, dans l'encadrement de la porte d'entrée.</p> <p>Lumière : Le vert de la robe de mariée contraste avec le rouge des tissus et tentures du lit à baldaquin et du fauteuil. Cela fait ressortir la jeune femme. La coiffe blanche se détache également pour souligner la pureté et la fraîcheur du visage de la mariée.</p> <p>A part le rouge, le vert et le blanc qui mettent en valeur la jeune femme, le reste de la composition est dans des tons de bruns (le sol, le chien, les vêtements de l'homme)</p> <p>Détails : Le miroir montre au spectateur ce qu'il ne peut voir c'est-à-dire ce qui se trouve hors cadre. Une de ces deux personnes est Jan Van Eyck, lui-même. Van Eyck réalise discrètement son autoportrait et s'affirme comme un artiste important de son</p>

	<p>époque.</p> <p>Le tableau est signé, ce qui est rare pour l'époque. Au dessus du miroir, est inscrite une phrase en latin "Johannes de Eyck fuit hic", se qui signifie « Johannes de Eyck fut ici». Il affirme son statut d'artiste par sa signature</p>
<p>Que montre ce tableau sur les deux personnages ?</p>	<p>Arnolfini souhaite montrer ici sa puissance et sa richesse. Il est un marchand italien installé à bruges. Il devient par la suite le banquier et le conseiller du duc de Bourgogne. Ce tableau montre la puissance d'une nouvelle catégorie sociale : les habitants des villes, non nobles, mais qui doivent leur richesse à leur activité commerciale. On les appelle les bourgeois.</p> <p>Pour l'histoire de l'art, C'est aussi la période de la Renaissance où les artistes d'Italie puis du Nord, adoptent la peinture à l'huile et mettent en avant la représentation de l'homme en se détachant du religieux. Ils font aussi des peintures s'appuyant sur le réalisme.</p>