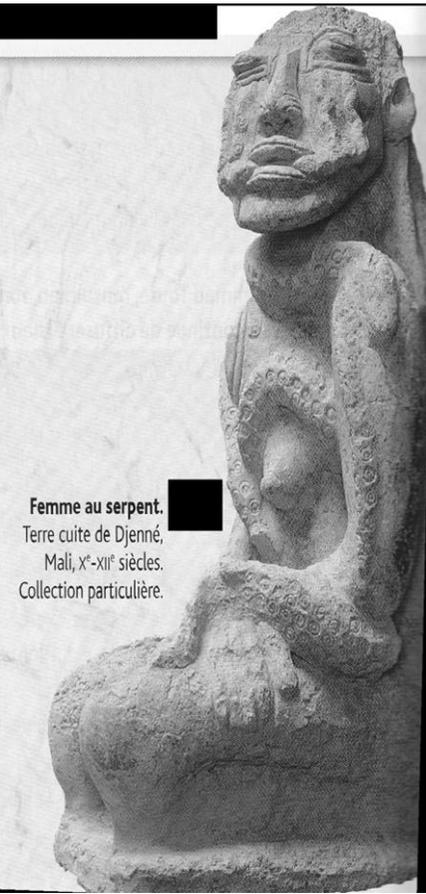


<p>REGARDS SUR L'AFRIQUE MEDIEVALE</p>	<p>L'HISTOIRE : Vous êtes un marchand de Zabid (doc 4 p 101) au Yémen. Un jour, un de vos amis vous apporte les récits d'un roi extraordinaire venu de l'autre bout du monde. Fasciné par ce récit, vous décidez d'aller à sa rencontre pour lui proposer de faire du commerce. Une longue route sur les traces de ce roi mystérieux vous attend...</p> <p>CONSIGNES : -coller les fiches-étapes sur une feuille de classeur -Bien lire les étapes et les morceaux de l'histoire générale. -Répondre aux questions-activités à la suite de la fiche puis compléter le cadre correspondant à l'étape sur la fiche avec la carte. -Ces cadres vous serviront à rédiger le récit de votre aventure en 4 paragraphes qui correspondent aux 4 étapes. - Votre récit doit comporter : des dates, des lieux, des personnages et des actions. Vous devez réutiliser ce qui a été vu lors des activités et écrire au présent.</p>			
<p>HISTOIRE ET ETAPES</p>	<p>DOCUMENTS</p>	<p>ACTIVITES ET REPONSES</p>	<p>CAPACITES</p>	
<p>ETAPE 1 : un récit extraordinaire</p> <p>Votre ami vous raconte l'histoire du roi étranger et vous confie une carte pour organiser votre voyage.</p>	<p>4 page 101</p> <p>Fiche centrale A 3</p>		<p>1-localiser en bleu sur la carte la Méditerranée, la Mer Rouge et l'OCEAN ATLANTIQUE 2- localiser en noir le Royaume de France, le royaume d'Espagne et Constantinople 3-colorier en bleu le Nil et noter son nom en bleu 4-Localiser en rouge sur la carte votre ville d'origine en vous aidant de la carte p 100</p>	<p>Lecture de carte Respect des consignes Localiser</p>
<p>ETAPE 2 : sur les pas de Kankou Moussa</p> <p>Vous partez sur les traces de Kankou Moussa. Pour réussir votre aventure vous décidez d'aller prier et de vendre ensuite votre marchandise pour financer le voyage.</p>	<p>« On raconte que le mansa Moussa avait emmené avec lui 14 000 esclaves filles pour son service personnel. Au Caire, les membres de son entourage ont procédé à l'achat d'esclaves, filles turques et éthiopiennes, de chanteuses, et de vêtements, à tel point que le taux du dinar d'or tomba d'au moins six dirhams¹. Tout fut ajouté à sa caravane. »</p> <p>Al Maqurizi, historien égyptien, xv^e siècle.</p> <p>1. Monnaie.</p>	<p>« Ce mansa du Mali [Moussa] était un roi vertueux, pieux et dévot¹ et toutes les populations qui habitaient ce territoire reconnaissent son autorité, celle du Songhaï comme les autres. L'une des manifestations de sa vertu était que, chaque jour, il affranchissait² un esclave. Il fit le pèlerinage au temple sacré de Dieu et, à son retour, il bâtit la grande mosquée de Tombouctou, ainsi que celles de Doukoureï, de Goundam, de Direï, de Ouanko et de Bako³.</p> <p>Mahmoud Kâti, <i>Tarik-el-Fettach</i>, rédigé aux xvi^e-xvii^e siècles.</p> <p>1. Attaché à la religion. 2. Rendait libre. 3. Provinces du Mali actuel.</p>	<p>1-Lire attentivement les 2 textes de gauche et souligner en vert les lieux (villes, pays, régions...) 2-Quelle était la destination finale de Kankou Moussa ? Localiser cette ville en vert sur votre carte. Cette ville est la première étape de votre voyage 3- Compléter le cadre ETAPE2 de la fiche centrale</p> <p>4-Rendez-vous ensuite dans la ville où il s'est arrêté dans le premier texte. Localiser cette ville en rouge sur votre carte. (Aidez-vous de la carte 3 p 99) 5-Qu'a-t-il acheté dans cette ville ? Comment ? D'où venaient les marchandises ? En avait-il besoin ?</p>	<p>Lecture de carte Respect des consignes Localiser Lecture de texte</p>
<p>ETAPE 3 : la route des esclaves</p> <p>Au Caire vous décidez de suivre une caravane qui part pour un long voyage à travers le désert.</p>	<p>4p 99</p> <p>4 et 5 page 103</p> <p>4 et 5 page 105</p>		<p>1-Lire les documents et compléter le cadre ETAPE 3 de la fiche centrale 2-L'islam autorise-t-il l'esclavage ? Tout le monde peut-il devenir esclave ? 3- Tous les esclaves coûtaient-ils le même prix ? Justifier Parcours à tracer sur votre carte : du Caire, rendez-vous à Tripoli (à noter en rouge) puis à Zawila et Bilma</p>	<p>Lecture de texte Mettre en relation des documents Localiser</p>

<p>ETAPE 4 : entrée dans l'Empire du Mali</p> <p>Vous arrivez enfin aux limites de l'Empire du Mali et vous allez bientôt rencontrer l'empereur</p>	<p>Pages 94 et 95 Page 93</p> <p>Les formes varient avec les thèmes. Si les statues de puissants sont souvent rigides, pour inspirer le respect, les autres montrent une souplesse des corps : corps accroupis, déformés par la maladie. Le serpent est souvent présent, symbole tantôt de fécondité ou d'immortalité, tantôt de la maladie qui ronge l'individu.</p> 	 <p>Femme au serpent. Terre cuite de Djenné, Mali, X^e-XII^e siècles. Collection particulière.</p>	<p>1-De Bilma vous vous rendez à Gao puis à Tombouctou. Localiser ces villes en rouge sur votre carte</p> <p>2-A l'aide des documents 1 et 3 page 94 et 5 et 6 page 95, compléter le cadre ETAPE 4 de la fiche centrale</p> <p>3-Décrire la statue page 93 et celle de gauche :</p> <ul style="list-style-type: none"> -nom de l'œuvre -date/période -matériaux utilisés -lieu de fabrication -lieu de conservation aujourd'hui -taille -description des formes, des couleurs, des objets, des personnages -qu'est-ce que ces 2 statues nous apprennent sur la société du Mali médiéval ? 	<p>Lecture de texte Mettre en relation des documents Localiser Décrire</p>
<p>FIN DU VOYAGE : d'autres territoires à explorer</p>	<p>Carte page 93 P 92 et page 96-97</p>	<p>1-Calculer les kilomètres parcourus lors de votre voyage depuis Zabid jusqu'à Niani en suivant les différentes étapes.</p> <p>2-Quelle est la superficie approximative de l'Empire du Mali ?</p> <p>3-Citer 3 autres empires africains médiévaux et leurs dates.</p> <p>4- 5 et 6 p 97 : qu'est-ce qui faisait la richesse de cet empire ? Avec quelle autre partie du monde entretenait-il des contacts ?</p> <p>5-Compléter la légende la carte et le cadre SOURCES de la fiche centrale ?</p>	<p>Localiser Utiliser une échelle Calculer une distance et une superficie</p>	
<p>POUR L'EVALUATION :</p>	<p>Connaissances : dates de l'Empire du Mali et le nom de sa capitale Le nom d'un des empereurs Le vocabulaire en lien avec la traite transsaharienne Lien entre cette traite et la traite négrière du XVI^e siècle</p>	<p>Capacités : savoir localiser le monde musulman et l'Empire du mali Décrire quelques aspects de la civilisation malienne et de sa production artistique Localiser et les grands échanges entre le VIII^e et le XVI^e siècle</p>		