

Accompagnement personnalisé 6ème

Tintin et les géographes en herbe

Calendrier

Feuille de route

Albums de Tintin

Calendrier « Accompagnement personnalisé » 2014/2015

« Tintin et les géographes en herbe »

Séance – Date	Titre	Contenu
Séance 1	Présentation du projet	Distribution de la feuille de route - calendrier Désignation des groupes Distribution des albums
Séance 2	Tintin et la géographie Qu'est-ce que la géographie ? Se repérer sur la Terre	Trouver les différents pays visités par Tintin Les localiser sur une carte Chercher les liens entre les albums de Tintin et la Géographie (paysage-ville - populations-campagne-faune-flore- civilisations-coutumes-etc.)
Séance 3	Tintin et la géographie physique 1- Tintin et le désert	Les cigares du pharaon Coke en stock Le Crabe aux pinces d'or Tintin au pays de l'or noir (Albums + Extraits de Dessins-animés)
Séance 4	1- Tintin et le désert	C'est pas sorcier « La traversée du désert ». Extraits Questionnaire : C'est quoi un désert ? Comment les hommes vivent dans le désert ?
Séance 5	Evaluation	Les déserts chauds
Séance 6	2- Tintin et la mer	Tintin Le secret de la licorne Le trésor de Rackham le rouge - l'étoile mystérieuse, Coke en stock – Extraits des albums Thalassa Tintin et la mer dossiers interactifs - Extraits

Séance 7	2- Tintin et la mer	Questionnaire : La mer : lieu de vie pour les hommes (transports, trafic, pêche)
Séance 8	Evaluation	La mer : lieu de vie pour les hommes
Séance 9	3 – Tintin et l’Amazonie	Carnet de route « L’Amazonie ». Extraits
Séance 10	3 – Tintin et l’Amazonie	L’Amazonie « Le poumon de la planète » L’Amazonie : un enjeu planétaire
Séance 11	Evaluation	L’Amazonie : un enjeu planétaire
Séance 12	4- Tintin et la haute montagne	Carnet de route : Le Tibet - Extraits
Séance 13	Evaluation	La haute montagne : un espace à forte contrainte
Séance 14	Tintin et la géographie humaine	Parenthèse inattendue Le racisme au pays de Tintin Tintin au Congo – Extraits de l’album
Séance 15	Tintin et la géographie humaine	Tintin et les stéréotypes Racisme et discriminations
Séance 16	Evaluation	Le racisme et les discriminations
Séance 17	Tintin et la ville	Qu’est-ce que la ville ? Comment la ville est-elle représentée dans les albums de Tintin ?
Séance 18	Tintin et la géographie humaine Tintin au cœur des civilisations	Albums : Tintin au Congo Tintin en Amérique Le lotus bleu Tintin et les picaros Extraits des Albums Lecture des extraits des carnets de route de Tintin

Séance 19	Tintin et la géographie humaine Tintin au cœur des civilisations	Recherches documentaires en salle informatique
Séance 20	Tintin et la géographie humaine Tintin au cœur des civilisations	Mise en commun des recherches
Séance 21	Tintin et la géographie humaine Tintin au cœur des civilisations Evaluation	Présentation oral du travail des groupes
Séance 22	La bande-dessinée	Qu'est-ce que la bande dessinée ? Comment lire une bande-dessinée ?
Séance 23	Mes albums de Tintin	Lecture des albums (extraits)
Séance 24	Mes albums de Tintin	Lecture des albums(extraits)
Séance 25	Mes albums de Tintin	Recherche documentaires Faune/flore/civilisation/coutumes/etc
Séance 26	Mes albums de Tintin	Recherche documentaires
Séance 27	Mes albums de Tintin	Recherches documentaires
Séance 28	Mes albums de Tintin	Préparation des exposés
Séance 29	Mes albums de Tintin	Préparation des exposés
Séance 30	Mes albums de Tintin Evaluation	Oral
Séance 31	Tintin au collègue	Préparation d'un livret de jeu et de présentation du collègue pour les futurs élèves de 6eme
Séance 32	Tintin au collègue	Préparation d'un livret de jeu et de présentation du collègue pour les futurs élèves de 6eme
Séance 33	Tintin au collègue	Préparation d'un livret de jeu et de présentation du collègue pour les futurs élèves de 6eme
Séance 34	Tintin au collègue	Préparation d'un livret de jeu et de présentation du collègue pour les futurs élèves de 6eme
Séance 35	Tintin au collègue	Mis en forme
Séance 36	Conclusion de l'année	

Séance - Titre	Ce que j'ai fait	Ce qu'il me reste à faire

Séance - Titre	Ce que j'ai fait	Ce qu'il me reste à faire