

L'EGLISE EN OCCIDENT (4 à 5 heures)

Programme

L'Eglise est présentée comme une structure et un acteur essentiels de l'Occident médiéval. Elle participe à son expansion (évangélisation, pèlerinage, croisades). L'enracinement social et les manifestations de la foi sont étudiés à partir des monuments et des œuvres d'art.

1^{ère} séance : la place de l'Eglise dans la société

Introduction : reprendre le contexte du IX^e siècle (invasions, affaiblissement du pouvoir royal) jusqu'au XIII^e siècle. Peu à peu, l'Eglise joue un rôle important tant sur les plans politique, social que religieux.

Problématique : comment se manifeste la puissance de l'Eglise ?

Démarche

I – La puissance de l'Eglise en Occident

1) L'Eglise, une institution hiérarchisée et riche

Etudier l'Eglise comme une institution hiérarchisée avec à sa tête le pape, les cardinaux qui dirigent les clergés régulier et séculier (clercs) et obtiennent l'obéissance des laïcs.

Montrer l'importance du clergé (5 à 10 % de la population).

Etudier l'Eglise comme seconde ou qui remplace l'autorité publique défaillante (limite la violence, s'occupe des malades, donne asile, enseigne).

Expliquer que la puissance de l'Eglise repose sur la richesse qu'elle accumule (par l'impôt et les donations).

Supports

Fresque ou tableau d'un concile ou d'une réunion

Schéma de l'organisation de l'Eglise

Texte d'un serment de paix de dieu
Miniature d'un hôtel de dieu

Perception de la dîme
Testament

TRACE ECRITE :

I – La puissance de l'Eglise en Occident

1) L'Eglise, une institution hiérarchisée et riche

Au XIII^e siècle, l'Eglise, avec à sa tête le pape, est une institution hiérarchisée et puissante. Elle limite la violence des laïcs (« paix de dieu ») et se charge de l'enseignement et de l'assistance aux malades qu'elle finance grâce aux donations des fidèles et à la dîme (un impôt en nature).

Schéma de l'organisation de l'Eglise



2^{ème} séance : l'Eglise au cœur de la société

Problématique : comment l'Eglise encadre-t-elle tous les moments et tous les actes de la vie des chrétiens ?

Démarche

2) L'Eglise au cœur de la société

Décrire le cadre de vie en montrant que l'église est le signe visible de dieu sur terre, en expliquant que les hommes appartiennent à une même communauté, celle des fidèles, dont l'église est le centre.

Montrer que les fêtes religieuses rythment la vie de la communauté.

Introduire la notion de paroisse

Expliquer l'orientation des églises et leur forme en croix

Supports

Plan d'un village avec l'église au centre

Photo d'un clocher (à comparer avec le minaret)

Plan d'une église

TRACE ECRITE :

2) L'Eglise au cœur de la société

Située au milieu du village et reconnaissable à son clocher, l'église est au centre de la vie de la communauté : les fidèles y viennent prier et se retrouvent pour les fêtes religieuses.

Démarche

Montrer les fonctions de l'église à l'intérieur du bâtiment

Découvrir les 7 sacrements

Supports

Retable de Rogier Van der Weyden ou texte sur les 7 sacrements

Donner une définition de sacrement (signes sacrés qui rapprochent l'homme de dieu. Ex : le baptême)

Exercice évalué : donner un texte qui expose l'emprise de la religion sur la vie sociale et économique de la communauté.

Questions :

- 1) De quelle façon les fidèles payent l'Eglise ?
- 2) A quels moments de l'année font-ils des dons à l'Eglise ? Pourquoi ?

Compléter le texte à trous avec les mots de vocabulaire bien choisis :

« De la naissance à la mort, l'_____ encadre la vie du chrétien. Elle fixe les fêtes religieuses (exemple : _____). Les prêtres donnent les _____ (exemple : _____) qui lui permettent d'appartenir à une même communauté. »

TRACE ECRITE :

De la naissance à la mort, l'Eglise encadre la vie du chrétien. Elle fixe les fêtes religieuses (exemple : Noël, Pâques, le Carême). Les prêtres donnent les sacrements (exemple : baptême, mariage, confession, extrême-onction) qui lui permettent d'appartenir à une même communauté.

3^{ème} séance : TP sur la vie des moines

Introduction : dès la fin du Xe siècle, des centaines de moines, regroupés en ordres religieux, mènent une existence communautaire obéissant à une règle.

Problématique : l'implication de l'Eglise dans le monde est-elle conforme à l'idéal de vie chrétien ?

Faire l'analyse conjointe de l'étude d'un extrait de la Règle de saint-Benoît, d'une photographie et d'un plan d'abbaye

- Etude de la règle bénédictine définie au VI^e siècle par Benoît de Nursie
Objectif : montrer que la vie des moines, coupés de l'extérieur, est réglée entre la prière et le travail.

Compléter un schéma de la journée d'un moine... en trois couleurs pour les trois types d'occupation.

- Dans quel cadre les moines vivent-ils ? Les abbayes
Objectif : chercher en quoi une abbaye reflète parfaitement l'idéal de vie des moines et montrer que les abbayes deviennent des puissances économiques et politiques.

A partir d'un plan d'une abbaye, compléter un schéma de l'organisation de l'espace dans un monastère

- Bâtiments consacrés à la vie religieuse (église, cloître, salle du chapitre)
- Bâtiments de vie collective (vestibule, salle capitulaire, chauffoir, réfectoire, cuisine, infirmerie, etc.)
- Bâtiments d'exploitation (four, écurie et remise, forge, vivier, etc.)

Présenter saint-Bernard (1090-1153) et l'ordre de Cîteaux. Les Cisterciens, pour bien montrer leur volonté d'un retour à la règle de saint-Benoît, rejettent le luxe et les ornements dans les églises. Ils veulent ainsi se démarquer des clunisiens qu'ils jugent trop intéressés par les biens matériels.

Cependant, au XIII^e siècle, les ordres mendiants (Dominicains et Franciscains) concurrencent les premiers ordres religieux par leurs prédications et leur vœux de pauvreté et de charité

- Texte ou peinture de Bernard de Clairvaux à comparer avec le testament de saint-François d'Assise.

Questionnement :

- 1) Pourquoi les Franciscains sont-ils appelés « mines mendiants » ?
- 2) Quelles sont les différences entre la vie quotidienne des Cisterciens et des Franciscains

TRACE ECRITE :

Résumé

Les moines sont des clercs qui vivent selon une règle (celle de saint-Benoît) dans des abbayes ou des monastères. Au XI^e siècle, ils appartiennent pour la plupart à l'ordre de Cluny.

Au XII^e siècle, de nouveaux ordres (les Cisterciens) préfèrent une vie plus simple. Au XIII^e siècle, apparaissent les « ordres mendiants » fondés par François d'Assise (1182-1226) et Dominique qui font vœux de pauvreté et vivent de leur travail et de l'aumône. Ils traversent les campagnes et les villes pour dire la parole de dieu (prédication) et enseigner.

4^{ème} séance : les manifestations de la foi

Introduction : dans une société maintenant christianisée, la religion n'est pas seulement l'affaire des prêtres : comment va se manifester la quête du salut par les laïcs ? par le culte des reliques qui entraîne les croyants vers des pèlerinages dans un but de purification spirituelle. Mais on peut aussi célébrer sa foi ou acheter le pardon de ses fautes par des donations pieuses en contribuant financièrement à l'édification des églises ou de cathédrales. L'art sacré est une manifestation concrète des croyances mais il témoigne également des techniques, de la structure économique et sociale de l'époque.

Problématique : quelles sont les manifestations les plus grandioses de la ferveur populaire au Moyen-Age ?

Objectif : montrer l'importance des pèlerinages et faire appréhender le lien entre l'art et la foi.

Démarche

II – Les manifestations de la foi

1) Des pèlerinages au nom de la foi

Identifier les lieux de pèlerinage.

Expliquer quelles sont les raisons et les buts des pèlerinages : obtenir le salut par le culte des reliques et se purifier spirituellement.

Supports

Carte des principaux centres de pèlerinage

Etude du tympan de Conques, d'un reliquaire.
Texte sur le miracle de saint-Jacques ou reliquaire, des ex-voto

TRACE ECRITE :

II – Les manifestations de la foi

1) Des pèlerinages au nom de la foi

Au Moyen Age, les fidèles considèrent que l'essentiel pour le croyant est d'assurer son salut. La foi s'exprime par la prière, le culte des reliques des saints dont ils espèrent des miracles.

Démarche

Qui sont les « marcheurs de dieu ».

Expliquer les itinéraires, les difficultés et les dangers que recèlent ces voyages.

Supports

Miniature représentant la bénédiction des pèlerins, statue de pèlerins

Texte sur le miracle de saint-Jacques ou reliquaire, des ex-voto
Carte des chemins (itinéraires) d'un pèlerinage

TRACE ECRITE :

Les croyants partent en pèlerinage pour montrer leur foi. Leur voyage est souvent long et difficile avant d'arriver à leur destination (Compostelle, Rome, Jérusalem).

Transition : pour montrer leur foi, les croyants construisent des édifices religieux. Ce sont des églises d'abord, puis des cathédrales qui relèvent de deux périodes témoignant d'une mentalité, d'une technique, d'une structure sociale et économique.

Démarche

- Entre l'an Mil et le milieu du XIIe siècle

Découvrir le style roman

Expliquer la technique de la voûte et compléter par les contreforts...

Supports

Photo intérieure d'une église romane

Schéma de la voûte

TRACE ECRITE :

Compléter un dessin d'une église romane vue de l'extérieur à l'aide d'une photo et d'un plan.

Démarche

- A partir de la fin du XIIe siècle

Montrer l'ampleur (gigantisme) et la ferveur que dégage cette période de construction des cathédrales gothiques.

Expliquer comment les évolutions techniques s'accompagnent d'une modification de la foi.

Conclure sur le succès et la diffusion de cet art gothique au service de la religion.

Supports

Texte sur la construction, le financement et la localisation des cathédrales

Photo de l'intérieur et de l'extérieur d'une cathédrale (technique de la croisée d'ogive, sculptures, décor avec vitraux, dimensions).

Carte de la diffusion de l'art roman et de l'art gothique.

Exercice : compléter un tableau qui compare l'art roman et l'art gothique.

	ART ROMAN	ART GOTHIQUE
Date	Entre l'an mil et le milieu du XIIe siècle	A la fin du XIIe siècle
Dimensions	Eglise petite et basse	Cathédrale haute et vaste
Technique de construction	Voûte en berceau, arc doubleau	Voûte en croisée d'ogive
Ouvertures	Peu nombreuses et étroites	Nombreuses et larges
Décoration	Modeste et simple	Compliquée et sculptée

TRACE ECRITE :

2) Des constructions gigantesques : églises romanes et cathédrales gothiques

Les hommes construisent également des édifices religieux : églises romanes entre l'an Mil et le milieu du XIIe siècle qui révèlent que la foi est dominée par la peur du péché et la crainte de l'enfer.

A partir de la fin du XIIe siècle, les villes construisent des cathédrales gothiques plus hautes, plus lumineuses qui témoignent de leur richesse à une époque optimiste.

5^{ème} séance : l'expansion de la chrétienté

Introduction : comment l'Eglise renforce-t-elle sa puissance en contrôlant étroitement les populations occidentales tout en faisant preuve d'un dynamisme extrême à l'extérieur de ses frontières ? Le mouvement d'expansion de la chrétienté se poursuit dans deux directions différentes : à l'intérieur de l'Occident (lutte contre les hérésies) et à l'extérieur (évangélisation des Slaves, la Reconquête et les croisades).

Problématique : comment la chrétienté réussit-elle à s'étendre ?

Démarche

III – L'expansion de la chrétienté du XI^e au XIII^e siècle

1) A l'intérieur de ses frontières

Montrer comment l'Eglise se comporte-t-elle à l'égard des non-chrétiens ou des « mauvais chrétiens ».

- Comment l'Eglise exclut.
- Comment l'Eglise punit ceux qui n'acceptent pas son autorité.
- Comment l'Eglise punit ceux qui déforment sa pensée. C'est la lutte contre les hérésies confiée aux ordres mendiants

Supports

Situer les frontières de la chrétienté au XI^e siècle.

Analyse d'un texte qui exclut les juifs ou d'une représentation d'un juif.

Bulle d'excommunication

Description d'un château cathare et d'un bûcher.
Définir hérésie et inquisition

TRACE ECRITE :

III – L'expansion de la chrétienté du XI^e au XIII^e siècle

1) A l'intérieur de ses frontières

L'Eglise n'admet aucune autre croyance en Occident : les juifs sont exclus et les hérétiques (exemple : les cathares) sont pourchassés et éliminés par l'Inquisition.

Démarche

2) A l'extérieur et à ses limites

- Elimination des derniers païens.
- Reconquête et expulsion des musulmans d'Espagne.
- Les croisades. Montrer leur spécificité (recherche du salut par les laïcs et pèlerinage en armes sous l'autorité de l'Eglise dont les participants bénéficient de privilèges spirituels : indulgences plénières).

Supports

[Diaporama](http://www.clionautes.org/college/article.php3?id_article=1020) à télécharger sur

http://www.clionautes.org/college/article.php3?id_article=1020

OU :

Carte de l'expansion de la chrétienté au XIII^e siècle

Peinture, texte d'une bataille contre les musulmans (exemple : bataille de Tolosa en 1212) ou encore représentation de la mosquée de Cordoue pour présenter le passage d'une religion à l'autre.

Appel d'Urbain II

Carte des croisades

Miniature de la prise de Jérusalem qui permet d'expliquer la naissance et l'éphémère durée des Etats francs d'orient

TRACE ECRITE :

2) A l'extérieur et à ses limites

L'Eglise entreprend de grandes expéditions pour évangéliser les païens de l'Est (les Slaves) et pour reconquérir des territoires aux mains des musulmans avec réussite (la Reconquista en Espagne) ou échec (les croisades en Orient).

L'ÉGLISE EN OCCIDENT

I – La puissance de l'Eglise en Occident

1) L'Eglise, une institution hiérarchisée et riche

Au XIIIe siècle, l'Eglise, avec à sa tête le pape, est une institution hiérarchisée et puissante. Elle limite la violence des laïcs (« paix de dieu ») et se charge de l'enseignement et de l'assistance aux malades qu'elle finance grâce aux donations des fidèles et à la dîme (un impôt en nature).

2) L'Eglise au cœur de la société

Située au milieu du village et reconnaissable à son clocher, l'église est au centre de la vie de la communauté : les fidèles y viennent prier et se retrouvent pour les fêtes religieuses.

De la naissance à la mort, l'Eglise encadre la vie du chrétien. Elle fixe les fêtes religieuses (exemple : Noël, Pâques, le Carême). Les prêtres donnent les sacrements (exemple : baptême, mariage, confession, extrême-onction) qui lui permettent d'appartenir à une même communauté.

II – Les manifestations de la foi

1) Des pèlerinages au nom de la foi

Au Moyen Age, les fidèles considèrent que l'essentiel pour le croyant est d'assurer son salut. La foi s'exprime par la prière, le culte des reliques des saints dont ils espèrent des miracles.

Les croyants partent en pèlerinage pour montrer leur foi. Leur voyage est souvent long et difficile avant d'arriver à leur destination (Compostelle, Rome, Jérusalem).

2) Des constructions gigantesques : églises romanes et cathédrales gothiques

Les hommes construisent également des édifices religieux : églises romanes entre l'an Mil et le milieu du XIIe siècle qui révèlent que la foi est dominée par la peur du péché et la crainte de l'enfer.

A partir de la fin du XIIe siècle, les villes construisent des cathédrales gothiques plus hautes, plus lumineuses qui témoignent de leur richesse à une époque optimiste.

III – L'expansion de la chrétienté du XIe au XIIIe siècle

1) A l'intérieur de ses frontières

L'Eglise n'admet aucune autre croyance en Occident : les juifs sont exclus et les hérétiques (exemple : les cathares) sont pourchassés et éliminés par l'Inquisition.

2) A l'extérieur et à ses limites

L'Eglise entreprend de grandes expéditions pour évangéliser les païens de l'Est (les Slaves) et pour reconquérir des territoires aux mains des musulmans avec réussite (la Reconquista en Espagne) ou échec (les croisades en Orient).

LA VIE DES MOINES

Exercice 1 : compléter le schéma de la journée d'un moine à l'aide du texte suivant et des textes se trouvant dans votre livre.

Texte sur l'organisation du temps dans un monastère

ORA ET LABORA (Prière et travail)

« Les frères sortiront le matin, après avoir dit Laudes et Primes, pour s'employer aux travaux des champs puis ils diront Tierce. Depuis la quatrième jusqu'à la sixième heure du jour, ils s'adonneront à la lecture et la copie de manuscrits, et prendront leur repas. Ils diront Sexte et se reposeront sur leur lit dans un parfait silence. On dira None et l'on travaillera aux champs ou aux ateliers, jusqu'à Vêpres (vers la onzième heure). On prendra alors le repas. »

D'après le chapitre 16 de la règle de saint-Benoît

LA JOURNEE D'UN MOINE... en trois couleurs pour trois types d'occupation

Exercice 2 : retrouver l'organisation de l'espace dans un monastère à l'aide des numéros



Bâtiments consacrés à la vie religieuse

1).....

2).....

3).....

Bâtiments consacrés à la vie collective

4).....

5).....

6).....

Bâtiments consacrés à l'exploitation

7).....

8).....

9).....

Exercice 3 : comparer deux textes (Doc 2 page 70 et Doc 6 page 71) et répondre aux questions suivantes.

- 1) Pourquoi les Franciscains sont-ils appelés « moines mendiants » ?
- 2) Quelles sont les différences entre la vie quotidienne des Cisterciens et des Franciscains ?

FICHE OBJECTIF

Vocabulaire : clerc, laïc, paroisse, pape, cardinal, évêque, moine, abbé, vitrail, église, cathédrale, tympan, hérésie, Inquisition, sacrement, ordre religieux et mendiant

Je dois savoir :

- L'organisation de l'Eglise et expliquer sa puissance et sa richesse
- Le rôle de l'Eglise dans la société du Moyen Age
- Les techniques de construction des édifices religieux
- Le plan d'une église

Savoir dater et repérer géographiquement :

- Les églises romanes et les cathédrales gothiques

Connaître des personnages importants :

- Bernard de Clairvaux fondateur de l'ordre cistercien
- Saint-François
- Benoît de Nursie à l'origine de la règle bénédictine (VIe siècle)

FICHE OBJECTIF

Vocabulaire : clerc, laïc, paroisse, pape, cardinal, évêque, moine, abbé, vitrail, église, cathédrale, tympan, hérésie, Inquisition, sacrement, ordre religieux et mendiant

Je dois savoir :

- L'organisation de l'Eglise et expliquer sa puissance et sa richesse
- Le rôle de l'Eglise dans la société du Moyen Age
- Les techniques de construction des édifices religieux
- Le plan d'une église

Savoir dater et repérer géographiquement :

- Les églises romanes et les cathédrales gothiques

Connaître des personnages importants :

- Bernard de Clairvaux fondateur de l'ordre cistercien
- Saint-François
- Benoît de Nursie à l'origine de la règle bénédictine (VIe siècle)

FICHE OBJECTIF

Vocabulaire : clerc, laïc, paroisse, pape, cardinal, évêque, moine, abbé, vitrail, église, cathédrale, tympan, hérésie, Inquisition, sacrement, ordre religieux et mendiant

Je dois savoir :

- L'organisation de l'Eglise et expliquer sa puissance et sa richesse
- Le rôle de l'Eglise dans la société du Moyen Age
- Les techniques de construction des édifices religieux
- Le plan d'une église

Savoir dater et repérer géographiquement :

- Les églises romanes et les cathédrales gothiques

Connaître des personnages importants :

- Bernard de Clairvaux fondateur de l'ordre cistercien
- Saint-François
- Benoît de Nursie à l'origine de la règle bénédictine (VIe siècle)

NOM :

PRENOM :

CLASSE :

Répondre aux questions à partir du texte de votre manuel sur la feuille(DOC 2 page 62) :

1) De quelle façon les fidèles payent l'Eglise ?

.....
.....
.....

2) A quels moments de l'année font-ils des dons à l'Eglise ? Pourquoi ?

.....
.....
.....

Compléter le texte à trous avec les mots de vocabulaire bien choisis :

« De la naissance à la mort, l'..... encadre la vie du chrétien. Elle fixe les fêtes religieuses (exemple :.....). Les prêtres donnent les (exemple :.....) qui lui permettent d'appartenir à une même communauté. »

NOM :

PRENOM :

CLASSE :

Répondre aux questions à partir du texte de votre manuel sur la feuille(DOC 2 page 62) :

1) De quelle façon les fidèles payent l'Eglise ?

.....
.....
.....

2) A quels moments de l'année font-ils des dons à l'Eglise ? Pourquoi ?

.....
.....
.....

Compléter le texte à trous avec les mots de vocabulaire bien choisis :

« De la naissance à la mort, l'..... encadre la vie du chrétien. Elle fixe les fêtes religieuses (exemple :.....). Les prêtres donnent les (exemple :.....) qui lui permettent d'appartenir à une même communauté. »

NOM :

PRENOM :

CLASSE :

Répondre aux questions à partir du texte de votre manuel sur la feuille(DOC 2 page 62) :

1) De quelle façon les fidèles payent l'Eglise ?

.....
.....
.....

2) A quels moments de l'année font-ils des dons à l'Eglise ? Pourquoi ?

.....
.....
.....

Compléter le texte à trous avec les mots de vocabulaire bien choisis :

« De la naissance à la mort, l'..... encadre la vie du chrétien. Elle fixe les fêtes religieuses (exemple :.....). Les prêtres donnent les (exemple :.....) qui lui permettent d'appartenir à une même communauté. »

